黃報

社址北京宣外大街

電話南局一百七十號

本報今日一大張

第一千六百四十四號

△定報價格△

△本埠零售銅元八枚 △派送每月大洋七角半年四元全年大洋七元八角 △外埠逐日寄每月大洋八角半年大洋四元五角全年大洋八元 △歐美各國每月大洋一元三角半年大洋七元全年大洋十四元八角

△廣告刊例△

一日至三日每日每字洋一分二厘七日洋一分半月洋八厘一百字起碼 封面加一倍特別及長期另議

恭賀 新禧 本報同人拜手

恭賀 新禧 張學良 韓麟春 載拜

恭賀 新禧 薛大可載拜 恕不另柬

恭賀 年釐 周書 濟艱 載拜

恭賀 新禧 盧善文 霖初 載拜

敬祝 年釐 賀良珠載拜

恭賀 新禧 常振春鞠躬

恭賀 新禧 北京新魯通訊社同人載拜

恭賀 新禧 北京新魯通訊社社長石威伯載拜

恭賀 新禧 管翼賢鞠躬

關霽應麟 慶麟 居憂概不賀歲親友賜柬未克奉答尚祈原諒

恭賀 新禧 關耐日載拜

恭賀 新禧 張萬全載拜

恭賀 新禧 中南銀行 金城銀行 大陸銀行 鹽業銀行 載拜

恭賀 新禧 醫士邱宗山鞠躬 住北新橋二條四十六號電東四五二一

恭賀 新禧並祝進步 北京華英打字傳習所全人拜

金城銀行

總分行與辦事處地點 天津 北京 上海 漢口 鄭州 張家口 通匯地點國內外各都會商埠均有代理機關 股本總額一千萬元 五萬元 收足六百五十萬元公積共計一百五十 辦理銀行一切業務兼收各種儲蓄存款

城南遊藝園

孟麗君

早演 雲娘 夜演 漢光武復國走南洋

本園電影 晝夜映演 最佳香艷中國影片

韓秉謙 張敬扶 特別滑稽中西幻術 大飯桶小老頭

陽歷新年 一號二號兩晚 燃放五彩花燈大花盒

十二月二十八日

本所所長王緯然先生所編之華文打字講義 全書一冊分四編(一)部首釋例(二)文字彙編(三)字模用理(四)習打模式 定價肆元預約只售貳元 預約期本年十二月底截止明年一月底出書 預約處北京東內北新橋箍筲坑三九號華英打字所 住址函北京華英打字所「華文打字函授部」招生函索詳章附郵一分

北京協和烟公司

(KISMET) 每十五枝 洋六元五角

(SUCCESS) 每十五枝 洋五元五角

黑人牌烟 貨眞味又色諸君請來口味不合退原洋 氣強清黃香不信試

(本牌共有三十餘種)

東交民巷西口 王府井大街南口 電話東局一零九一 二七七九號

月份牌

月份牌物美價廉

敝八創製月份牌一種務求精美 式樣新穎紙潔色美 觀以至其定價最低 冠以美女照片洋紙三色 適用至時式樣之精工巧 諸壁上既可增色又不被少 二分既計日無足贊美 而數備焉所製多購請從速 人報可代買千萬認明美女牌新版印有國慶紀念日 西南園吳理堂啓

名醫 邱宗山大夫 負盛名於當世

術高和緩得貞理 於家庭醫比韓康 行道已及二十年 全活者何當千萬 舉凡男婦內外一 切危急大症及久 治不愈之疑難奇 疾無不著手病除 立獲愈快而癌疫 目喉齒諸病精神 病小兒諸病聾啞 干血癆胃病等尤 有心得近並鑒於 肺癆與虎列拉害 人之尤烈乃苦心 孤詣發明愈快之 治法與勝利之專 藥是誠爲社會之 保障救世之慈航 也爰貧宣傳希即 鑿之廣北京北新 橋二條四十六號 電話東局四五二 一號上午九時至 一時門診脈禮五 毛大牌一元下午 出診午前掛號號 金一角診例自二 元二角最多至十 八元貴報同人啓

北京三友社

廉價期限已經完了爲優待顧客起見買本社貨物滿二元以上者贈送美麗月份牌一張 地址東安市場三道街 電話東局九百〇三號

◎大陸銀行

本行資本金五百萬元專辦商業銀行及國內外匯兌一切業務兼辦各種儲蓄存款並代保管股票債票及一切貴重物品其股票債票並可代爲按期收息本息茲將各行地點及國外通匯處所開列於左

總分支行 天津 北京 上海 漢口 南京 青島 濟南 蘇州 其他各埠均有特約代理機關 麻縣 大胡同 清華園

國外通匯地址 英國倫敦 法國巴黎 美國紐約 日本東京 橫濱 神戶 長崎 北京分行電話 總經理處南局二二一四 營業室南局一四九六 七〇八 經理室南局一三一五 一〇〇三

◎耐煩子命理潤例

前外設西河沿八十四號本宅 清細號流年一元五毛 細批流年終身二元

北京獸醫院 週年紀念 白送半月

消毒牛乳

本院牛乳部特售消毒牛乳久爲講求衛生諸君所贊許茲值週年凡定飲牛乳者先繳乳費一月計洋三元本院按日送足一月另白送半月但以五百家爲限額滿不增添請早定飲勿失良機 每瓶半磅價洋一角

△凡曾飲用本院牛乳者先繳費三元本院亦另白送半月否則仍按八扣收費

△院長劉允升院址報子街東小大弗寺 電東二七一五

福安人壽水火保險公司京局廣告

本公司備足資本一百萬元另公債金數十萬圓專保人壽水火各等險在農商部英政府註冊立案開辦已歷二十五年之久總公司設在香港並於通商各埠設立分局其信用之鞏固與賠款之迅速早爲社會所推許京局設在煤市街小馬神廟廣興公司凡欲投保者即請移玉至本公司接洽無任歡迎電話南局三四號再天津分局設在東馬路現聘王君少卿爲經理辦理保險事件業於十月十日開幕尚希各界惠顧是幸 福安公司司理張蓉生啓

香油大減價

每元三斤十兩 準斤自製五香衛生醬油味美價廉賜顧者無任歡迎爲便利主顧起見特備自行車數輛乞賜電知即送不悞 復聚油房開設虎坊橋大街電南二八零一

◎緊要聲明

啓者本號前經理人張實山因做事荒謬於民國九年將伊辭退出號至今已逾六年之久突於前月發生代劉某作保借貸周姓洋一百元一事聞之不勝詫異查本號向不代人作保况正式水印向在東家手中收存且從前委託張實山經理營業範圍以內並無委託作保事宜致伊僞用何式圖章尚未證明除向法庭起訴外茲特此登報鄭重聲明俾衆週知 桂興號舖東啓

毒科大專家張仲三

本藥房在北京開設二十餘年稱爲毒科專家近來街市上醫藥如林 特將第一消毒丸等藥加添像片以免影射假冒之弊也

△出有保單△

第一消毒丸 專治下淋白濁痛血淋小便包頭內生疳瘡橫痃魚口乾濕疥瘡老毒不淨等症每盒六毛加料一元二角

體虛白濁丸 專治經年累月慢性淋十年八年之老白濁限三日除根每盒二元加料四元

疥藥一掃光 無論男女輕重濃包乾濕疥瘡用過千方百藥無效者速用此膏擦敷前後心一次除根永遠不犯每盒六角加料一元二角

△不靈退洋△

張仲三中藥房 電話南分局二一二九號 分號設東安市場內雜技場 監設前門外鮮魚口小橋路南

注意 贈送痔漏藥

痔漏之症最難痛苦纏綿非局外人可知余張樹身得此症初起在肛門外起一個小疙瘩微覺發癢後來腫破流水每着急氣勞碌即犯腫脹疼痛難移各處名醫調治總未痊愈又在肛門內長一肉珠三四個每大便脫出形如脫肛後來不用手托不能上去有時下血如小機筒細仿遇着急氣勞碌內痔腫脹疼痛外漏腫痛不能動轉以成廢人中西醫調治毫無效驗有性命之憂友人介紹紫芝先生調治吃上三四日並不疼痛漏管脫落五六日瘡口長平十數天痊愈實乃國手神醫故與先生商之情不願配成此藥施送以救同病親友勉受無邊之苦如有患此症者千萬不可輕視速取此藥治之勿論輕重遠近日破與不破有管成漏出恭帶血均能立愈此藥神效萬一先生寓西單前牛肉灣西口內路南三十五號紫芝醫館便是

◎拍賣傢俱

本月二十八號星期二兩鐘在王府井大街帥府園六號有某府陳設古玩鐘表玉器硬木紅木棹椅書格琴几車棹大銅床風扇皮衣鏡大小地毯臉台銀器飯桌飯俱字台字機廚俱鋼琴物件甚多諸君拍買是幸 品德洋行啓

◎天興利琺瑯商行廣告

敝號不惜重資特聘高等技師專製各種琺瑯器皿新奇美麗各種嘉禾徽章花瓶鼎爐等物式樣仿古花樣翻新價目從廉交貨迅速開設王府井大街七十號

廣東保太和藥店

賣充上六神丸專家

北京大柵欄路南

世泰茶莊

本號擇於陽曆壹月四日 陰曆臘月初一日開幕

新張廣告

電話南局四千二百九十號 開設前門外煤市街南口

◎國民精神養成會徵集會員廣告

而修身心之康健不用藥餌而除不治之病癖不用教導而使子姪之勤謹不用苦功欲資本而謀職業之發展不用龜筮而卜未來之命運不用間牒而偵敵人之車情不用觀察而知人心之善惡不用刑罰而斷疑難之訟獄請入本會學習大佛老新學術蓋大精神新學術者本乎造化自然之理通乎形上形下之道不學神不可神秘每日只修一小時功夫一個月內保証成功確切實用路遠者可以通函教授備有詳章函索附郵票五分 北京神武門大石作十七號

國民精神養成會啓

耳鳴耳聾丸

此丸專治男婦老幼耳鳴耳聾耳痔暴怒傷肝痰火上炎風聲樹音沸騰上衝虛火上炎耳底流膿臭水不止 或憶砲震驚以致耳聾等症服此丸立即清氣上升濁氣下降清爽通竅輕者一料重者兩料定能復聰每料一元六付大洋二元

海馬保腎丸

專治腎經寒冷陽痿不舉而不堅見色即洩精冷無珠或憂思勞碌用腦過度頭暈目眩腰腿酸軟白帶血等症服此丸無不轉 濁淋滴夜不安眠老年人精陽衰弱或童勞咳嗽痰中危爲安可保腎之聖藥每料三元六付洋五元每盒一元

夢遺滑精丸

男子破身太早思慾不遂狐夢常見以致遺滑精夾每月二三次甚有十數次堪者若不及早醫治性命難保 本堂研究此丸功能鎖陽固精補氣安神專治夜夢遺精白濁淋症腰腿酸軟自汗盜汗頭暈目眩夜不安眠飲食減少行動喘嗽服此丸立見奇功每料二元四付大洋四元每盒一元

同興堂 阿膠 紅花莊 開設北京城瑞蚨西門內路南便是外埠函購無論多寡均加郵費大洋二角

本報緊要啟事一

茲屆新年本報循例放假四日二三四五四日無報六日照常出版此啓

本報緊要啟事二

本報元旦增刊今日出版共計四張凡直接訂閱者均由本社派差專送倘有漏送之處請通函本社一俟查明即行補送此啓

敬啟者昨以　家父生辰重勞　高軒蒞止　名賢五百聯自　簪毫莊叟八千聞之　玉珮捧　雲章之璀璨明品物之駢蕃復荷贊同薄願廣作　仁施　美意延年尤深感頌復仰承椿蔭效舞萊衣嘗一　喜一懇之拜同德同仁之惠慈祥有報願　諸君並作金身趨謝未遑綴蕪詞以酬　玉趾謹抒下悃彙祝　新釐　潘復拜啟

國立北京航空學校招考第五期學生廣告

本校第五期招考學生業已咨由各省保送在案茲爲普及航空教育起見另招文生十名簡章如左

（一）資格　中學以上畢業志願堅定有兄弟二人以上者

（二）年齡　十八歲以上二十五歲以下

（三）學費　每年二千元考試合格先繳學費（詳章報名時索閱）

（四）年限　一年畢業

（五）報名　自登報日起至十六年一月十二日止（五日以前上午九時至十二時止五日以後下午一時至五時止）在新街口航空署報名應呈驗畢業證書及四寸像片並攜帶名章塡寫志願書

（六）考試日期　十六年一月十五號開始考試（考試時間於十三四兩日在航空署牌示）

（七）試驗　（甲）試驗身體（乙）國文　物理　化學　數學（算術代數幾何三角）　外國文（英日法德任擇一門）地理

（八）考試地點　東四八條東口外陸軍軍醫學校

要聞

浙省軍民政之變動

△孟昭月周蔭人會攻衢州
△馬登瀛旅調寧後被繳械
△孫傳芳已准陳儀辭浙長
△繼任有蔡樸及陳闇二說

浙變情形。據上海三十日電　孟昭月向孫傳芳報告。富陽餘杭方面。浙軍已被擊散。孫因急電令率各軍。進攻衢州。並電令周蔭人。由金華南路與孟部會師。周本擬先由海道赴滬。向孫面商軍事。茲已被孫電囑緩行。並允立籌二十萬元。接濟周軍軍費。至馬登瀛旅。自由吳江調寧後。孫傳芳已密令吳觀榮張國威部。將馬旅繳械。聞因馬有與黨軍勾結。將不利於孫之說。目前錢塘形勢。較爲沉寂。交通則仍阻隔。聯軍擬改由海寧渡江。但尚不明。現省甬海輪仍通。鎭海則戒備甚嚴。富陽以西電報。則已不通。浙西黨軍現狀。不甚詳明。但知周鳳岐在桐廬云。另得南京三十日電。孫傳芳已准陳儀辭浙長職。由政務廳長傅德謙暫代。陳已被任爲總部高等軍事顧問。至繼任人選。同時有蔡樸及陳闇二說。尚未正式發表也。

張雨帥今日接見外交團

△在外交大樓茶會

安國軍總司令張雨亭。前日下午二時訪問各國公使。茲悉張安國先至外交團領袖荷蘭公使館訪問歐登科。談約五十分鐘辭出。次赴英使館訪問藍博森。談約一時二十五分爲最久。又次赴日本使館訪芳澤謙吉。談約四十分鐘。旋赴美使館。訪問代理公使參贊邁爾。談約三十分鐘。又次赴法使館訪問瑪泰爾。談約三十分鐘。辭出回行轅休息。昨日午後仍帶外交處長吳晉等續訪其他各國公使。而日使芳澤謙吉亦於昨日午後三時帶漢文頭等參贊西田畊一赴順承王府答訪。聞今日元旦。張定於今午十二時。在外交大樓。接見各公使茶會。並約閣員。及軍警長官作陪。由外交處長吳晉。籌備一切。所有沿途經過。令軍警機關派憲兵保安隊。妥爲保護云。

靳雲鶚免職以後

△鄭信平安交通恢復
△田維勤任前敵總指揮
△吳靳各發出通電

吳佩孚將靳雲鶚免職後。靳已遵令交卸。鄭州信陽間。原可無大問題。惟發令之前。恐靳部或有反抗情事。故特令田維勤寇英傑妥爲戒備。前日繳靳軍槍械時。雖微有衝突。旋即平定。鄭信間交通現已恢復。至靳之前敵總指揮一職。吳已委田維勤兼任。田現駐信陽指揮一切。寇英傑則駐紮鄭城。佈置防務。惟靳氏去後。豫南防務重要。田旣兼任前敵總指揮。對于豫西方面。難再兼顧。聞吳已另委王維城爲援陝總司令。率部由隴海路西上。協助張治公防止西北軍之東侵。近聞吳已改聘靳爲高等顧問。吳靳於三十日各發通電。報告經過。併錄如左。

△吳電　北京張雨帥。南京孫馨帥。張效帥。天津褚總司令。許州劉雪帥勛鑒。頃接靳副司令艶（二十九）午電稱。儉電奉悉。雲鶚奉職無狀。重蒙體恤。下頒温諭。得遂初衷。除飭屬趕辦交代。至前敵總指揮一職。因各軍餉彈均缺。籌集需時。未敢就職所有關防。由前敵聯合參謀處保存。茲謹將聯軍副司令關防。並由前敵聯合參謀處封存前敵總指揮關防。一並即日遵令派員賫交田副司令魏軍長接收。雲鶚老母年逾八旬。從役軍旅。子職久虧。現職責已卸。自應歸省。從此優游事外。俾得休養。皆大帥之賜也。特此電聞。靳雲鶚叩艶等語。即復以艶午電誦悉。吾兄襟懷磊落。進退以禮。業已遵令交卸。至深嘉慰。理無久屈所賫待時。共濟艱難。仍資長策。茲敬聘執事爲本部高等顧問。借此諮詢。作爲切磋。務望交卸完畢。來鄭歡敘。藉此暢悅。幸毋遐棄。特復等語。特達即希查照。吳佩孚卅印。

△靳電（銜略）頃奉吳大帥儉日通電。茲靳副司令之副司令兼前敵總指揮職。即行罷免。所有前敵任務。交由田副司令魏總司令商承寇副司令負責辦理等因。當覆一電。文曰雲鶚奉職無狀。重蒙體恤。下頒温諭。得遂初衷。除飭屬趕辦交代外。至前敵總指揮一職。因各軍餉彈均缺。籌集需時。未敢就職。所有關防。由前敵聯合參謀處保存。茲謹將聯軍副司令關防。並由前敵聯合參謀處封存前敵總指揮關防。一並即日遵令派員賫交田副司令魏軍長接收。雲鶚老母年逾八旬從役軍旅。子職久虧。現職責已卸。自應歸省。從此優游事外。俾得休養。皆大帥之賜也。特此電聞。靳雲鶚叩艶等語。謹電奉聞。靳雲鶚叩卅。

張雨亭派員召楊宇霆來京

△前晚派張鵬九往迎
△楊日內即可啓程入關

張上將軍來京後。以外交內政軍務。在在須縝密斟酌。特於前日電催楊總參議宇霆來京一行。前晚又派顧問張鵬九乘夜車赴奉迎楊。轉達張上將軍期待之殷。希望於封翁太夫人雙壽後。即行來京。諮詢大計。並派參議臧式毅回奉。代楊鎭懾。按昨日爲楊氏封翁太夫人壽誕。想慶祝畢後。今明當可啓程入關矣。

顧閣復活完全定局

△星期四討論補充閣員
△吳佩孚對內閣無成見

內閣問題。經許多曲折。結果他人均有障碍。不易一時實現。於是顧閣又得復活。前晚顧宅宴會。席間各要人復對顧加以挽勸。故顧閣重張。遂完全定局。至第一次閣議。仍定下星期四（一月六日）舉行。因閣議許久未開。積壓事件太多。萬不能再有所躭擱。關於閣員補充問題。前晚席上。亦曾加以討論。除外顧維鈞繼續聯外。其餘各部人選。聞亦已大致決定。將提出於下星期四之閣議席上討論云。

張雨亭來京後。曾致電吳佩孚。徵詢解決內閣意見。日前京中某要人曾電吳探詢意旨。吳昨已覆電。謂對內閣人選。毫無成見。表示請張主持。故閣事之進行。更無阻碍矣。原電如左。（上略）沁電悉。尊論極是。至堪佩慰。此間於雨帥在津時。早經表示。內閣產生。人的問題。並無成見。現在戰事障碍已除。當然從軍事上發展。其一切枝節問題。俟當再鄭重申明也。特復吳佩孚艶（二十九）日印

魯張在寧之軍事設施

△有廿八日回濟說
△車站已升火待發

南京特約通訊云。張效帥到寧已經旬日。其在寧與孫傳芳籌商軍事。大約全盤計劃。業已自縝密之布置。蘇魯合作之最重要問題。即爲劃分南北兩路出兵之防線。其次則爲發行蘇省一千萬之軍用票也。刻下第一要點。完全商洽妥協。蘇方第五師長白寶山部隊。第七師長馮紹閔部隊。均已南調。設防常宜。讓出津浦隴海兩路線。以便直魯軍通過徐海。向皖北進發。魯方所以劃分北界者。因軍事上之關係。以江蘇安徽之北部。劃歸直魯軍。將來進攻鄂北之武穴。可與入豫之奉軍進攻武勝關後。首尾聯絡。互相接應。當浙局發生變化時效帥以軍事緊急。分路進兵。刻不容緩。遂由濟南來寧。與孫協商。孫亦以五七兩師軍隊。有開往常州一帶之必要。因五省聯軍担任滬杭防守責任。常宜間急應增兵。固守左路之防線。將來與皖南之陳調元第六師。王普第一混成旅。劉寶題第十五師。可與浙贛及皖浙邊境聯成一氣。據軍路上觀云。南軍分路出兵。指揮官稱便利。孫前赴津。與奉直魯軍將領一決之合力對南用兵之計畫。經效帥在寧會同孫傳芳召集蘇軍各師旅長會議。已實行讓防矣。至軍用票問題。迭次會商孫允每月籌撥現欵六十萬元。（前係蚌各處設立兌現處。在徐蘇浙皖三省按月接濟直魯軍餉五十萬元。聞已不成事實）以上兩種問題。既已全行商妥。其他軍事進行。亦曾會商妥協。前敵總指揮褚玉帥。即將南下督師。效帥特定二十八日（今日）暫回濟南。過陽歷元旦受界慶賀。浦口站預備專車十餘輛。已經生火待發。衛隊營及手機關槍隊追擊砲隊。劉已由下關過江。長城號鐵甲車俄兵壓道車。亦將開發。其總參議師景雲及各隨員等。均隨節回濟過年。惟唐在禮留寧。與蘇方楊文愷主持聯合辦事處應行辦理一切之軍事云。

劉鎭華以陝督讓田維勤

△請飭田部進援豫西
△電吳子玉保荐

當陝軍未侵入陝省時。陝紳曾聯電田維勤。請顧全桑梓。率兵返陝。解民倒懸。當時田曾復電遜謝。刻下陝事日非。劉鎭華又無返任之意。督席虛懸。軍事復無人負責。陝局前途。尤屬危險。茲悉劉鎭華於日前致電吳子玉。請令田維勤率部進援豫西。將來即以田督陝。茲將劉致吳電原文。節錄大意如左。（上略）今春奉命以陝督屬鎭華。經全力包圍西安七閱月之久。以彈盡援絕。不得不引退。鎭華已精疲力竭。無以副帥座期望。查田總司令毅民。籍隸陝省。現請以田部援豫西。將來即以田督陝。桑梓情誼。必能勝任愉快。而鎭華亦得以暫息仔肩。在津休養矣。（下略）

褚玉璞過濟赴寧

△邀金壽良等至車上談話
△三十日早一時向寧垣出發

直隸督辦褚玉璞。經張孫兩總司令連電催促後。乃將後防各事妥爲布置。即於昨日午前十二時。由津專車南下。第一列爲鐵甲車壓道。第二列爲褚之專車。掛頭二三等車連二十餘輛。參謀副官秘書等。隨員約百餘人。衛兵有兩連之譜。夜十一時十分進站。金參謀長孫師長馬軍長張軍長袁司令谷鳳道。均到站恭迎。褚特邀金參謀長孫師長袁司令等。到車上談話。至一時五分。車始南開。聞所談皆直隸防務布置之周密。及此次南下作戰之計畫云。

豫西聯軍準備總攻

△張治公致閻錫山電
△西北軍後方空虛不難殲滅

豫西軍事。鄭州方面。已將各路隊伍分配就緒。決定日內即向西北軍下總攻擊令。張治公於廿九日電閻錫山。謂我軍前線。均擬準備總攻。原電錄左。（上略）刻下我軍各部。運輸完竣。布置就緒。全線均擬準備總攻。現兩翼節節勝利。敵勢狼狽潰竄。陝州一帶。僅劉鄧殘部扼守。後方極形空虛。一經痛擊。不難殲除。一俟大批給養運到。我軍當猛進驅敵也。特以奉復。諸希垂鑒。張治公叩艶（二十九）印。

張敬堯捐械討赤

△大砲八十尊
△步槍五萬枝

濟南快訊云。直魯聯軍第二軍軍長張敬堯。曾任湖南督軍。對於武漢地理民情。最爲熟悉。安國軍副司令。決定派其率兵援鄂。以收輕車熟路之效。現聞該軍長張敬堯氏。特將個人私產軍械步槍五萬枝。砲八十尊。助給安國軍張副司令。以爲討赤之用。又張勛臣（敬堯）自經張義威上將軍委爲第二軍軍長之後。對於應行籌辦各事宜。無不積極進行。現已擇定經元路北海醫院斜對過樓房爲司令部。所有張氏以前舊屬。及來濟投效人員。均於本月（二十九）遷移該司令部內。以便從事組織成立云。

張效坤令王翰鳴部駐壽州

△暫時不再調動

直魯聯軍第十一軍王翰鳴部。將開入皖境等情。已誌各報。茲據某方消息。王氏在安慶與陳調元會晤後。交換意見。極爲融洽。陳請王部駐防皖垣。王未敢專主。曾電寄向張效坤請示。同時陳又赴寧。與張面商一切。已得圓滿結果。聞最近張已電令王部。開駐皖北壽州。暫時不再調動云。

北京當局注意英案

△昨晚閣會委員會擬加討論

英國提案提出後。黨政府已表示反對。聞北京當局。對此亦甚爲注意。星期二晚之閣會委員會例會本擬提出討論。旋以到會者不多未果。前（三十日）閣會專門委員會中。已加以研究。昨晚閣會委員例會。仍將討論此問題云。

晉軍改稱安國軍

某軍事機關。頃接太原專電。閻錫山所部晉軍。現改稱安國軍。衣袖符號。有安國軍三字。現正在趕辦中云。

劉世安兼任鎭威軍職

△第七方面軍游擊司令

直魯聯軍鐵甲車軍司令劉世安氏。近復兼任鎭威軍第七方面軍團部游擊司令。劉因受奉軍重委。未便推却。業已呈報軍團部。就職任事云。

張效坤重申軍律

△不准沾染惡劣行爲
△不可以南北相仇視

直魯聯軍陸續南下。運輸均已出境。張效坤總司令。對於各軍紀律。曾再三訓誡。各軍嚴格遵守。以保軍譽。茲聞日昨又通令各軍。謂此次南征。原非個人局部之事。首宜破除畛域。上下一體。軍民同心。尤恐各軍士。有不法行爲。規定應行遵守條律三條。須令各軍遵照奉行。（一）姦淫擄掠。種種惡劣行爲。不准絲毫沾染。（二）此次南征。第一要愛護人民。保衛地方。切勿嗜殺。致負愛護同胞之宗旨。（三）此次從軍將士。對於長江以南人民。宜一視同仁。蓋南北一家。父老兄弟姊妹。無分彼此。萬不可以南仇北。以北仇南。而招滅種之禍云云。

信陽柳林間準備通車

△官商協謀恢復交通
△廿五日已試車一次

二十七日漢口通信云。京漢南段。信陽柳林間五十里。前因軍事關係。路軌損壞。交通梗阻。已四閱月。南北兩方商貨。堆積如山。行旅往來中斷。不獨商家受損。旅客不便。即鐵路收入。亦大受影響。就南局大智門車站一段計之。已足令人驚駭。據聞在軍事初起。客貨車半通時代。每月收入約二百四十萬圓。（每日約八萬元）即在四個月以前。軍事緊急期間。仍可月收百四五十萬元。（日四五萬）每月職員工警薪工之開支。不過七十二三萬元。下餘之數。概撥歸指定用途。近四月來。北上車僅達到柳林。且每日祇午前開車一次。漢口至柳林間。各段職工薪水。每需十二三萬。但每月車站收入。尚不足十萬。（每日收入只二千至三千元不等）因此開支尚且不敷。南段職員薪水。現已欠四個月。（連前計算）工人欠三個月。柳林以南之情形如此。則信陽以北。可想而知。故一月來南北兩方官商間。對于恢復開車。疏通商運。雙方彼此增加收入之運動。頗形努力。最近此間商界。又公推舒禮鑑。於二十三日夜九時半。帶同商人二十餘名。赴豫接洽辦貨。隨帶款項不多。約定鄂豫商號。彼此款均幫兌。貨則分運。以免互匯之煩。茲聞信陽柳林間。確已於二十五日實行開始試車。彼此往來各一次。至正式通車日期。一俟雙方商定。將另由路局正式布告云。

滬廨今日交還

△領團已奉到訓令

三十一日下午上海電。滬領團已奉到京使團訓令。聞公廨決元旦交還。

九校大鬧飢荒

△無欵過年
△擬分基金

國立九校因年關已屆。經費毫無。各舖戶催索賬債。幾戶爲之穿。日前校務討論會曾到處奔走。亦以內閣問題未決。負責無人。毫無結果。俄欵方面。最近又無希望。與於向銀行借貸。則九校

僞用。更不使人相信。九校聯席會議日會爲此開會。但大家相對亦束手無策。開校務討論會。決將所存二萬元基金。暫時分給九校。略資應付。但爲數甚微。各校所得。不過一成。應付年關。亦極感困難云。

張效坤派員招兵

△電武城各知事協助

山東張總司令近據督戰第十二隊呈稱。派潘泰沓等分赴武城冠縣臨淸等處招募新兵。特於三十日飭各該縣知事協助辦理。原文如下。武城冠縣臨淸縣知事。茲督戰第十二隊派潘泰沓赴武城。劉廷彝赴冠縣。白文彝赴臨淸。各帶隨從一名。招募新兵。仰即協助辦理。並遵照簽電盤發給養爲要。保安總司令張冊印。

楊樹莊由滬赴甯

△因杜錫珪電邀

三十一日上海電。杜錫珪到甯後。即電邀楊樹莊赴甯。會商軍務。楊已於昨晚啓程赴甯。

丁文江鼻部未痊

△重施手術

三十一日上海電。丁文江鼻部。今日再施手術。

杭州設收容所

△五十處

三十一日上海電。杭州紅會設收容所五十處。

漢夫役協會條件

△已提交駐漢英領

漢口三十日電。夫役協會已將其近期所擬之要求。提交駐漢口英國領事。除要求薪金從豐外。仍要求如有解雇時。必須由協會許可。方能實行。且所遺之缺。須由協會派人接替。並協會須有檢查該會會員傭工之廠所之權。當局對此種要求。現正考核中云。

比約應付辦法迄未決定

△修約研究會正在研究

△王寵惠已謝絕出國

比約提出海牙法庭後。中國方面。正交條約研究會研究。于是否答辯或不理一層。迄未决定。聞條約研究會因此事關係甚巨。曾有主張徵求國際法學家之意見。並推王寵惠出國辦理此事。惟聞王氏業已謝絕云。

馬玉仁招集舊部赴魯

△將編入直魯聯軍十二軍

馬玉仁被委爲討赤直魯聯軍第十二軍軍長後。日來正編制軍隊。從事訓練。茲悉馬氏又以本人舊部。現散佈於徐淮海一帶。均堪錄用。除派員赴徐州浦口招集外。特於二十六日通電蘇省袍澤查照。原文覓錄如次。（銜略）玉仁與鄉人別久矣。初意擺脫時事。遨遊名山大川。一攄懷抱。辱荷直魯聯軍張效帥。以第十二軍軍長相屬。固辭不獲。以掛冠引退之夫。又復馳驅國事。山靈有知。定復笑人。惟天下興亡。匹夫有責。救焚拯溺。何敢後人。特飭令本軍方上校積恭。於徐州浦口招待舊部。分期送魯。凡我舊好。暨鄉里健兒。有志從軍者。幸往接洽。並盼邦人君子。時時督過訓誨之。甚幸甚幸。馬玉仁叩宥（二十六日）印。

魯宣講部抵甯

△暫駐下關

濟南二十九日電。宣講部艶（二十九）晨四時抵徐。晚一抵浦。即渡江。

美日交換對華意見

△駐日美使會謁幣原大臣

△幣原對英提案亦表反對

自英國對華新案提出之後。美政府曾表示反對。茲聞日郎中央會接到駐日汪公使來電。報告駐日本美國大使近訪問日本幣原外務大臣。交換對華意見。原電略謂美大使二十八日訪幣原弔唁日皇之喪。並詢對華意見。幣原對英案表示反對。謂徒增中國紛擾。美使深表同情。並聲明美國對南方政府並無承認之意。美國派華之軍艦。祇供保護美僑之用云云。

日憲會將開聯合會

△並擬議決宣言書

東京三十一日電。日憲政會爲闡明其對第五十二屆議會之態度。並整飭該黨陣容計。定於明年一月十六日上午十時起。在上野精養軒。開兩院議員協議員聯合會。下午一時並開該黨總會。議決宣言書。其文中因豫期議會不免解散。將極力宣示該黨將來之政策。以表明力圖刷新政治之意。

魯張令趕造手溜彈

△在寗試演得孫軍贊許

△擬贈送若干俾資應戰

張總司令以前次所有戰役。多賴槍頂隊及手溜彈。爲最新發明之戰鬥利器。於前日會令衛兵旅及常之英旅。在寗垣朝陽門外明孝陵試驗。請孫及聯軍各將領參觀。彼等對於此項炸彈。贊不絕口。並請張充分預備。以供反攻江西之用。張當即電令金參謀長。令飭入藉軍兵工廠。加工趕造此項砲彈。至該廠經費及臨時費。着軍需處儘先發放。免誤工作。聞張擬俟大批炸彈製出後。贈送孫軍若干。俾五省聯軍應用以利戰事云。

唐生智將與袁祖銘決裂

△電袁令讓湘西防地

漢訊。袁祖銘抵辰州後。在辰州洪口設臨時軍費統籌處。在澧州設左翼軍財務委員會。就地籌欵。自由更換縣鑑官吏。並要求湘政府。請畫湘西稅收及特稅。指定南華安澧常桃等十二縣收入。作給軍給養。於是湘政府遂有解決湘西之主張。現唐生智既將鄂西問題解決。凡派周鰲山爲湘西綏靖處長。請袁赴辰州與袁祖銘磋商。請袁部全軍移赴鄂西。加入豫鄂前線。或加入贛皖前線。將湘西防地。交歸湘政府接收。否則爲統一湘政計見。將採最後手段。唐並有電致袁。措詞嚴重。不啻爲唐與袁決裂之哀的美敦書。該電錄左。辰州袁鼎卿先生鑒。各軍餉項。悉由總司令部核發。各省政治。悉由政府主持。此爲革命軍北伐通則。敝軍七萬餘人。苦戰於外。而仍仰給於內。對於克復各地民財各政。未嘗過問。忍饑忍寒以赴國家之急。湘省民力既盡。湘西尤久苦兵革。徵歛無已。民不聊生。迭據各縣紳民陳訴。無詞可慰。已派周鰲山爲湘西綏靖處長。辦理善後事宜。湘西爲湘之一部。整理民財各政。湘政府責無旁貸。倘再任其分裂糜爛。其將何以對湘西人民。現在我軍正圖肅淸鄂西。又幸湘境並無逆軍。爲吾兄計。宜速遴刑宜。以與敝軍會師。努力革命工作。則政府必當秉公接濟。事實如此。敢布腹心。非有厚薄。恃在至愛。不問收穫。但問耕耘。凡事皆然。革命尤甚。吾兄才略寇時。務請俯納忠言爲幸。唐生智叩。

光復軍騎兵團舉行十五週紀念

濟南二十九日電。光復軍騎兵團將於元旦舉行十五週紀念。

擁護國旗講演

△大同盟定元旦舉行

△並通電警告黨軍

北京各團體擁護五色國旗大同盟。成立以來。積極進行。通電昨已發出。又於今日將警告黨軍書直寄武漢南昌等處。聞該團體全委員會議。定元旦組織二十餘隊講演隊。在四城講演。由各團體共同担任散佈傳單多種云。

莫德惠保護森林

△非有執照不准砍伐

奉訊。奉省東邊一帶。各縣森林茂盛。連年採伐難絕來源。茲聞莫省長。於月之二十八日。通令各該管理森林機關。嗣後無論官民砍伐。務須報明發給執照。方准砍伐。否則一經查出。即行從嚴罰辦。決不寬貸云。

美國發生大水災

孟非司二十八日電。美國肯達克。丹納西。阿甘水斯。米西西比。阿拉巴馬等州之底地。發生水災。死六人。財產損失數十萬。水勢現已漸逐退減。但仍有多處之水。一望而見云。

瓜亞基爾灣發生地震

瓜亞基爾灣三十日電。據哥倫比亞邊界傳來之消息。謂瓜亞加爾及阿爾達那兩鎮。均因地震。蒙受損失。據一般之推測。此次地震。係因近期甘布瑞爾火山噴發所致。那蘭吉圖鎮亦殆全被火災之損壞。損失約計在二十五萬磅以上云云。

美國對尼加拉瓜守中立

華盛頓三十日電。美國務卿本日聲稱美國因尼加拉瓜之加比沙斯地方。發生革命之事項。往來函電。檢查五日。以期嚴守中立。此項檢查。現已取銷云。

東路客車改次數

△下星期起每日四次

哈爾濱通訊。東路客車由哈至長。每日開行三次。近因客居北滿商民多回鄉探親。擁擠異常。東鐵路局。有鑒於此。便利商民起見。擬定由下星期起。每日加開客車一列云。

黑省展長齊黑路

△延長一千二百華里

△預算二千五百萬元

哈爾濱三十日電。黑龍江省當局。現已決定添修齊黑鐵路。並已路線測勘完畢。共擬完長一千二百華里。預算全路須費二千五百萬元。將由官商合辦。定明年春季開工云。

魯當局積極剿匪

△令各軍剿匪採迅速主義

山東軍民兩長。對於剿匪十分注意。近又通令全省軍政界。對於剿匪。採迅速主義。其通令原文。覓錄如左。爲令行事。照得無論軍警。一律不准收編匪徒。業經通令遵照在案。嗣後對於股匪。務須嚴厲剿辦。切勿稍存姑息。致釀巨患。惟匪徒飄忽無定。利在速剿。設使文告往返。轉恐貽誤時機。本總司令爲便利剿匪起見。於此次通令之日起。凡各軍駐紮地。在三百里內外。經人民報告匪情。或各道縣請兵剿匪者。各該軍長官接到此項請求。亟應立予派隊。迅速出發。嚴厲剿辦。一面報告本總司令部及省長公署查考。除通行外。仰即遵照辦理知照。此令。

✡ ✡ ✡

國務院昨日發薪過年

△職員每人僅得二十元

△夫役擬發工資半個月

國務院職員前以積欠太多。生計困難。曾屢次向秘書長請願索薪。但迄無結果。日前因新歷年關已到。復又推舉代表陳情。孫潤宇當允設法。直至昨日。始湊集少數發放薪水。聞所定辦法。保百元以上者二成。六十元以上者二成五。五十元以下者四成。每人約得二十元之譜。業由會計科通知各員領取。數雖至微。然以各職員盼望日久。始能獲此區區。故均喜形于色。昨到會計科領款者。甚形熱鬧。又府院傭工等。前日請嚴家幹發薪。在實光門守候一日。仍無結果。嚴于下午出院時。各工役等即將嚴之汽車包圍。羣呼請科長賞飯吃。賜發工資。嚴答謂正在設法籌欵。明日（三十一日）當可有辦法。盼大家稍安。勸慰許久。衆方散去。昨日傭工等。又到院等候。據聞嚴已籌欵分配。昨晚可發給各該夫役半個月工資云。

道勝第一期淸償即將宣布

△償還辦法業已定妥

道勝銀行淸理處。日前業通告所有持道勝鈔票人。即赴各行開始兌現。聞此項兌現截至一月三十一日爲止。過此即作爲廢紙。其第一期償還債務辦法。亦經規定就緒。對債權數額多寡。略設差別。凡在二千元以上者。成數均擬略小。俾小債權人可先得償還。聞此項第一次償還通告。不久即當由該處宣布云。

各要人之賀歲電

△顧維鈞—孫傳芳—湯玉麟

外長顧維鈞外次王蔭泰。於二十九日聯銜發出賀年通告。又南京孫傳芳熱河湯玉麟。亦於二十九三十先後發出賀歲電。茲並錄如次。

顧電（銜略）序屆履端。祥開首祚。經萬譁而作義。覩百度以維新。合電賀忱。臨風額手。顧維鈞王蔭泰艶（二十九）印。

孫電　各省區軍民兩長。總司令軍長。都統鎭辦。護軍使鑒。日馭重迴。坤儀炳蔚。天戈遠指。乾象熙辰。龍韜媲兩夏之慶。鳳籥紀和春之律。屛藩介祉。棨戟翔華。敬賀年禧。並頌勛綏。孫傳芳叩艶（二十九日）印。

湯電　各軍長師旅長鎭守使鑒。驛傳春信。烏囀新聲。際茲天道先春。人時行夏。祇維申賦宜符。卒鋋譽署。柳營試馬。梅閣開樽。燕語鶯歌。報新年之喜象。龍盤虎踞。生大將之威風。翹首戟台。傾心軒舞。專電敬賀新禧。統希照不莊。湯玉麟叩冊印。

外部分電駐外各使闢謠

△因豫局變動之故

日來豫局突變。吳佩孚令寇田各軍解決靳部因此之故。外電紛傳豫局變動。其中頗有與事實衝突者。外部方面迭據駐外各使報告。以此項不確實之紀載。深恐影響我國地位。特于日昨分電駐英公使。駐義朱公使。駐法陳代辦。駐美施公使。駐荷王公使。駐衞王公使。駐日汪公使。詳陳此項解決靳部之經過。並謂現靳部已經解決。奉軍大部南下。赴日會師反攻。豫局照常安謐。請據實宣布云。

保派昨仍開會

△函謝張漢卿

△赴財部詢款

據保派消息。保派中小學教職員。昨日上午八時齊集學務局。至十二時許。仍不見劉瀞淸來局。即於下午三時在圖書館前院開會。開景山報告本會謁胡監督潘財長張軍團長進行流通券改現換作中小經費及訂於十六年一月一日實行情形。旋議決數項如左。一。本會進行崇關流通券改現換作中小經費。已逾四週。本胡監督潘總長張軍團長熱心贊助。已定於明年一月一日實行。從此經費有著。本會應具函申謝張軍團長維持教育之盛意。二。北師附小許炎武報告。劉黨汚衊該校同人一事。曾推代表詩覓觧燿曾數次。均避不敢見。擬與之向法庭起訴。議決由該校自行辦理。三。派代表丁過奎王豫復齊叙王庭甫。再赴財部接洽經費。四。劉黨近來擁劉不成。黨員解體。無計可施。又專事汚衊本會。應將此等行爲公之社會。五。赴財部代表報告年關費。中小學共得一萬一千二百五十八元。本會應與第一科接洽支配辦法。上案議決後。丁過奎齊叙王豫復王庭甫等。即赴財部。由庫藏司司長接見。謂財部已爲中小學籌出一萬一千二百五十八元。已通知教部領取。代表等遂告退。

京漢路聯軍兵站即結束

△兵站司令部已發出通告

京南路之直魯聯軍。已陸續向津浦路開拔。將次完竣。各處兵站自須結束。茲悉前敵兵站司令部。於三十日通令各該處兵站站長。着即辦理結束。所有存餘給養。一律分送濟南。大名接收。各該處站長及職員等。則調往徐州兵站司令部聽候派遣服務。原電如次。（銜略）均鑒。查各部隊轉由津浦路南下。徐州以南待設兵站。需人孔亟。各該處站長速經手事件結果。存保給養。酌留二三人員與送濟南大名接收。該處站長即先率同各職員馳赴徐州兵站司令部聽候派遣。勿再遲延。致誤軍食。前敵兵站司令部陷（卅）印。

奉天中日通信會議之詳情

△市內中日電話之連絡

△奉天與市外電話之通話

△大連哈爾濱間無線電之連絡

奉省中日通訊會議開幕情形。本社於十一日。業有詳細之報告。茲據某日文報所載。對於會議內容。敘述頗詳。爲譯於次。櫻井遞信局長出席此次通信會議。經過簽訂草約手續後。業於二十八日回廳。據其所談。議內容云。此次會議。對於奉天境內。兩國市內電話之連絡。天津與北京及洮南與滿州。管轄地內各主要地間之市外電話連絡。並現在實施中之大連哈爾濱間無線電信協約之改訂等。毫無隔閡。協議遂以成立。國際間之電話連絡。在歐洲各國早已盛行。此次奉天如此大都市相互之市內電話連絡。及北京天津等遠距離之市外連絡等實行計畫。在東洋方面。實爲創見。將來於兩國通商上。可予以鉅大之貢獻也。其決議事項之大要如次。

甲奉天市內連絡（一）連絡範圍。以奉天中國電（附屬地除外）與奉天日本電話所發之市內通話爲限。（二）中國及日本方面互相架設迄附屬地境界止之連絡中繼線。並互相維持之。（三）連絡電話費。用次數制。其金額雙方協議定之。

乙市外連絡通話（一）連絡範圍。如左所（子）天津北京洮南各地之中國電話與奉天大連旅順安東縣各地之日本電話之間所發之市外通話及呼出。（丑）奉天中國電話與大連旅順安東縣各地日本電話之間所發之市外通話及呼出。（二）中國方面及日本方面互相架設迄附屬地境界止之連絡中繼線。並維持之。（三）每一次通話之時間由中國所發者約需五分鐘由日本局所發者。約需三分鐘。故由日本局發話比較由中國局發話之通話費。須相當的低減。（四）交換用話。可隨時用中日兩國語言。管理時間。須晝夜不休。（五）通話費。各按所屬區域之費用合算之。至於與哈爾濱之無線電信之連絡。向以大連無線電局爲限。故通信之時間。自然亦有限制於電報之連絡上。不無遺憾之點。是以須設奉天及長春郵便局之連絡線。以使有大連局與哈局間通信時間以外之電報。得隨時通該連絡線傳送。別方預付回信費之電。亦可經理之云。

外部催速開越約會議

△昨有照會致法瑪使

外部方面對於中法越南邊界通商章程之修改。進行頗爲積極。顧外長以法使方面對於即行開始會議一節。表示須俟越南政府所派之代表到後。始行照辦。而越南政府對於派遣代表一節。截至目下尚無所聞。深恐法方藉此延宕。特於日昨照會駐京法國瑪公使。催請迅即轉達法政府。即飭越南屬地政府派定代表來京。協議修改條約。並聲明倘因越南屬地政府派遣代表遲緩之故。而致碍及該約之完成。應由法政府担負其責云云。

魏宸組請接濟德使館經費

△昨有電致外部呼籲

駐外各國公使館近來經費異常支絀。外部方面雖曾極力籌墊。但因財部方面積欠使費過鉅之故。迄今積欠仍鉅。日昨駐德公使魏宸組來電。請予接濟。原電略謂館費積欠過鉅。無法維持。積欠房租電費急待照付。請迅予接濟云云。聞外交部接據來電。經向財政部極力交涉之結果。財政部允即於日內籌發使費一個月云云。

魯省逮捕彭麟年之始末

△現經同鄉担保

△日內可望釋放

山東大學庶務主任。兼省立女子中學校教務主任彭麟年。濰縣人。品學兼優。故頗承王鄒兩校長倚重。不料昨日突被濟南戒嚴司令部捕去。謂有宣傳赤化嫌疑。茲將關於是案之情形。撮誌如下。

被捕之原因。戒嚴司令袁育生。昨接一匿名信。言彭氏勾結黨軍。宣傳赤化。並藏匿軍火。圖謀不軌。某處藏軍火。某處設機關。言之綦詳。袁司令以值茲戒嚴期內。帥座又不在省。不得不格外愼重。是以派軍警督察處長王育仁。協同該管警察署前往查抄。

逮捕之情形。彭氏住東關新東門外七家村。王處長到後。即將大門關閉。派警把守。並帶長警數人入內。向各屋搜查。磚堆縫縫。一一翻視。不惟無軍火等禁品。即函件亦毫無寸紙。惟係奉長官命令。不能不將彭氏帶處核辦。

同鄉之營救。聞知彭氏被捕後。即假某處召開茶話會。討論此事。僉以彭氏爲教育界老人。衆性謹愼。此事顯係有人陷害。故推陳星爛（大學教授）等四十餘人。先後到戒嚴司令部省署。謁見袁司令林省長請求保釋。

袁司令之談話。袁司令在內客廳接見。首由陳君述來意。袁司令即謂此事。僅憑一匿名信。原不生效。只緣來函。報告甚爲詳盡。值茲戒嚴期內。似不能不愼重辦理。現彭氏羈押手槍隊內。已令特別優待。諸君與伊同鄉。當然知之甚悉。既願担保。想無不法。俟親作一度嚴訊後。倘果無辜。定即釋放。

林省長之談話。林省長接見後。即謂此事已由王毛兩廳長。先後報告。惟事重大。關係深重。彭氏果係無辜。余擔保其決不至有何危險。必通知袁司令愼審辦理。

於陷之推測。彭氏既品學兼優。素日似無何項開罪人處。說者謂前日彭氏奉教長命令。自行檢察學生。有無赤化色彩。因見某女生腕上有綠點。作五星式。勸令醫去。某生不遵。遂令其退學。惟此係小事。當不至出此毒手云。

郁大考取法官

西城郁文大學。設立數載。本年第一班畢業五十餘人。成績皆有可觀。其畢業之高材生卜俊卿。此次應司法官考試。業已及格。聞該校僅一八入場。竟獲勝羣英。該校成績可想見矣。

敬祝
新年百弗　公旦　廬山　載拜

敬題黃報元旦增刊　閬公

玉曆新更我未知。年來祗用夏之時。薛岡忽被梅花笑。不是元正也作詩。（明薛岡刻數十年旦詩爲一卷）呵壁頻頻欲問天。何時入表靜風煙。履端但講文章事。知是銀河洗甲年。

恭祝黃報進步

維護人權　十六年元旦　湯爾和

黃鐘大呂之音　葉恭綽

震聾啟聵　力挽狂瀾　吳闓生

贈朱琴心　茀怡

莽莽風塵感不禁。天涯何處問知音。凄涼身世棱嶒骨。迸入陽春白雪吟。（琴心習年肄業上海某校。敏慧過人。頗負令譽。北來京師。服務同仁醫院。間走票消遣。以家貧親故。爲養孀弟妹計。不得已下海鬻藝。迹其所遇。亦今之傷心人也）不須脂粉助嬌姿。畢竟斯人是可兒。（在開明演陳圓圓。至舞盤一場。臨舞詞人極贊賞。並引晉書笑謂余曰。斯人可兒。）忽聽清歌驚四座。衣香鬢影上場時。燭影搖紅散綺霞。輕敲檀板靜無譁。氍毹偶現驚鴻影。姑然人間姊妹花。

觀程艷秋演玉堂春　茀怡

旖旎情懷綽約姿。香肩半嚲鬢如絲。訴來搖落江潭柳。唱徹闌干璧月枝。差幸鴛鴦塡此日。却憐蝶夢憶當時。（艷秋唱大人好似王金龍時。神情極佳。能將蘇三心事曲曲傳出。匪僅以新腔見長也。）凄涼迸出天涯淚。要透犀心一段癡。

青門飲　茀怡

余初觀荀慧生演貴妃醉酒。極爲心折。第一台風嫻雅。第二扮相富麗。第三身段靈活。第四唱做妙肖。實今日之璐玉珊也。爰拈此調記之

杏靨紅微。梨渦白淺。相逢正是浴蘭天氣。妙舞翩翾。清歌綿婉。屈指天涯有幾。且盡金尊宴。斷腸詞多君能記。玉簫和曲。紫瓊琢句。明珠穿字。直是霓裳仙子。似月魄花魄。輸他丰致。名士秋心。佳人春影。差可描摹三四。感恨銀燈下。算浮生一般幻夢。觸儂狂囈。金迷紙醉。由來如此。

女明星韓雲珍與魏秀寶

騷在骨子裏面的

名妓亞珍

詩話集錦　愛餘生

王阮亭在歷下亭賦秋柳詩。年二十四歲。王摩詰作桃源行。年纔十四歲耳。此皆幼慧者也。然唐之高適。五十歲始學爲詩。而卒能名世。可見吟詠一道。未可以年齒限也。又勝國文徵載明維倫應試時。尙未通詩律。詩題爲秋宮怨七律一首。維公乃以作法詢之他人。旋即援筆賦就云。獨倚闌干强笑歌。香肢消瘦怯春羅。添將舊恨題紅葉。添得新愁上翠蛾。雨過玉階秋色淨。月明金

均如令讀者當身其間。惟聲荒風。前人見諸吟詠者絕少。因僻在邊陲。爲人迹所罕到也。然偶有所作。亦覺生面別開。如儀徵汪大竹春初入土州五律警句云。波聲聞鼻飲。星影見頭飛。竹签炊蛇熟。銀砂飼蠱肥。上林縣句云。過水波羅樹。當船吉貝花。暖風啼鬼蝶。腥雨戲天鰕。剝蘿句云。毒雨升龍門。蠻雲偃象交。山民淘古辣。谿婦射思牢。祥符周昀叔星譽。粵西雜詠句云。星流蛇蠱出。月暗虎倀啼。箐鑿山魈屋。森撫峒猺梯。向子振句云。碧鷄山花狐拜月。赤才陰莽蠖游風。造語險怪荒誕。讀之令人神悚。前清時國子監官生。除滿蒙漢外。尙有琉球學生朝鮮學生。俄羅斯學生等。其中尤

以琉球學生最爲聰俊。道光時瑞安孫琴西先生（衣言）主管琉球學。其最有名之琉球學生。如東國興尙某等。皆爲個中高材。其後琉球世子在京讀書。德淸俞曲園先生。曾爲其師。彼等不但工

詩。尤工試帖。文章經義均有超出尋常者。茲錄數首於後。京口懷古。（東國興）曾聞此地南徐州。今看荒城禾黍稠。金山日落暮色冷。峨峨北固依寒流。當時英雄苦龍戰。樓船鐵鎖多煩憂。晉宋齊梁經歷劫。又因天險生戈矛。回頭空臺徒煙雨。一望古木迷林邱。百年世事尙似夢。一時人物安可求。船頭明月忽相照。時有昏鴉啼梧楸。又咏黃河詩。（尙某）積水落崑崙。長流向海門。波濤吞泰華。日夜盪乾坤。路接天都近。槎迎北斗尊。榮光欣有瑞。重譯謁宸垣。又如詠蘇臺弔七律後半。麋臺空鹿封古蘚。姑蘇月冷照荒祠。如何餘怒今猶在。日夜錢塘駭浪馳。眞有唐人氣象矣。

湘南拾貝

日本東海道。區于平塚葉山諸地。詩人恒日湘南。海景清絕。西海居平塚。日有女子纔娘者。常與俱。盛夏薄暮。微風動裾。輒往海濱拾貝。閑行徵謳。神意疏朗。貝大小相間。有作五色者。甚精巧。一夕月明。纔娘復拾得一巨貝。色微綠。紋理細入毫髮。歸後以舊藏義大利巨盤入海水盛之。昔朱仲受相貝經於琴高。有紫貝珠貝綬貝霞貝慧貝之別。綫娘所得或綬貝耶。

瑣夜涼多。平生不識春風面。天地無情奈老何。非具有夙慧。曷克臻此。東坡在黃岡。每用官妓侑觴。羣妓持紙乞歌詞。不違其意而予之。李琦者獨未蒙賜。一日有請坡。乘醉書東坡五載黃州住。何事無言贈李琦。後句未續。移時乃以卻似城南杜工部。海棠雖好不吟詩足之。獎許乃出諸人右。其人自此聲價增重。殆類子美詩中黃四娘也。木匠蕭詩。字中素。博學善詩。有度關句云。遼海吞邊月。長城鎖亂山。常時從學者如故。而蕭執藝如故。此已難能而可貴矣。又有衣匠李東白者。京山人。其登黃鶴樓之鄂渚荻花沿岸白。漢陽楓樹隔江紅。尤爲難得。聞李後游雲夢。哦詩船頭。一笑赴水而死。亦奇人也。詩人之筆。無所不能。如寫豪放則鐵板銅琵。令人氣壯。寫豔冶則珠香玉笑。令人情濃。寫閒適則花放水流。令人意遠。皆凡寫情繪景。

便佳彩雜鈔　沈南野遺著

△燕燕慈悲

著者商人婦。曾登光緒丙午年中華報。今錄之以塞吾雜鈔。吾嘗有言。人類中有三種人最苦惱。一曰娼妓。二曰寡婦。三曰婢女。此文僅代娼妓告哀。已足令讀者酸鼻矣。原文曰。我生不幸而爲女子。我生尤不幸而爲無學識之女子。我自慚齒長而不能學。我自恨足弱而不能遊。我自閉天下女子之境之極可悲極可憫。莫我中國女子若。莫我中國齒長足弱無學識之女子如我者若。莫不謂通都之市首善之區。竟有尤可悲尤可憫如京城之妓。所謂養女者。噫。慘矣。且夫妓也者。執業最賤。而人格至卑。其蠱惑行人誘取財幣也。常足以損人精神。滑人志氣。絕人宗祀。破人貲產。則其受折磨遭凌虐。雖極天下至慘之境。揆之公理。亦適相準。更何所用其慈悲而代爲呼籲也。不知妓之罪在此。妓之苦亦正在此。大抵夫妓非生而爲妓者也。出自寒門。不幸薄具姿首。無良骨肉。遂結禍胎。父母得錢而鬻女。奸販漁利而傾家。於是逼其賣淫。斂之婪索。其或稍知廉恥。或不善誅求。輒肆辱詈。出其鞭笞。鞭笞隨其後。釀浸酒漬。（妓交鞭扑至皮開肉裂。則噴以釅酒。取其易痂也）痛徹心髓。炮烙囊抓。（炮烙針刺乳或陰名曰炮烙又有囊貓於褌而從外擊之者貓痛極則搔其陰謂之囊抓）黯無天日。其至體無完肉。泣不成聲。猶迫令强作歡顏。趨承遊客。試問十數齡盈盈弱質。能葆其貞而不乖其命也哉。尤可恨者。夜度所入。則龜奴鴇母羣起而瓜分。而身受者。反無能沾潤。日用所需。則釵鈿裳衣。悉徵之例外。而當局者。必曲盡殷勤。蹂躪既深。斲喪尤甚。於是人未老。色先衰。客淒稀。價益貶。卒至殘賤以歿。抑鬱以終者。蓋比比是。即間有豪宗鉅子。富貴殷商。拚捨重金。爲之脫籍。而領家假母者。又百計留難。多方抑勒。必至慾壑既盈。始克成約。此何怪妓之從良者。不數見也。我觀報章記伍侍郎論妓捐之言曰。西國之爲妓者皆出於自願。必其人一再承認。始准爲妓。然後責其捐而保護之。故西國妓女。雖人權盡失。然尙不至甚苦。蓋强迫作妓與虐待妓女。皆懸爲厲禁也。我國律例逼良作賤。亦有專罰。特狎妓爲法律所不許。故官吏牽引嫌不言。市井皆習焉不察耳。京師自工巡局成立。凡益於社會之舉。無不逐一興辦。即妓寮下處。外容亦因之改觀。雖茲曖昧之情。慘酷之劇。官吏既末由刺其隱。妓女更無敢鳴其冤。千萬赤子無辜。遂永沈淪摧抑。於王法之所不容。人情之所不忍。嗚呼悲哉。夫犴狴所以待奸宄。夏楚所以畏强梁。而仁政之行。猶斤斤以改良監獄解除刑訊爲務。是非體天地好生之心。廣仁者愛人之義。固不欲以敲撲之慘。干造物之和也耶。妓非囚比。而妓之所受。反酷於囚。世界公理。寧容有是。我不能任。我請將伯之責。我弱女子也。我請爲之號泣呼於衆曰。慈悲慈悲。願天下有心人之憐之。而共設所以救之。慈悲慈悲。願有斯民責者之憐之。而亟思所以禁之。我知工巡局勇於爲善。我言之聒。當又厭聞。我又知工巡局嚴於律身。變本之爲。斷無加厲。除惡務盡。樹德務滋。必無佚小女子喋喋爲矣。倘其風聲所樹。舉國景從。則千古奇冤。無限苦海。胥於此大放光明焉。是不快哉。

坤伶馬艷雲

北燕南楚樓隨筆

青年記者之山茶曲

格羅尼者。英國一新記者也。初肄業英倫大學。人極穎慧。而頑强不與同學習。富於情。每遇同學中有美丰姿者。輒强之共息游。嗚嗚作情話。見者莫不笑之。旣任少年報記者。著作日多。而其名亦日隆。一千九百十四年之某月。少年報披露格氏所作小說理想之妻一篇。大受社會贊賞。而閨閣中尤傳誦之。惟時格氏年甫逾冠。血氣方剛。肆力著述。率以言情爲竹。自見其才。每遇宴會。一般妙齡女子。且爭識格氏爲榮。有女子名立開娟者。飛行大佐乏漫爾考之女。久欲見格氏而未得。且積思成疾矣。乏漫爾考知其故。乃令立開娟演飛機於海濱。請英格蘭之新聞記者評覽。格氏與焉。實則欲博格氏一人之青睞耳。演畢。皆鼓掌稱揚不已。乏漫爾考乘間謂格氏曰。君所著理想之妻中欲一女飛行家。若彼女者。足以匹君耶。格曰。固所願也。特彼女不我欲。奈何。乏漫爾考曰。彼女思君且病矣。乃相與大笑。未幾格氏與立開娟成婚。伉儷彌篤。逾年立開娟遇死於飛機。格氏痛之。一年來未嘗弄筆墨。惟作山茶曲以懷舊云。庭前山茶花。紅白映窗笑。思君腸欲斷。心緒亂如麻。山花茶。山花茶。去年花發時。人與花爭春。今年花發時。不見去年人。花謝又花開。君去實堪哀。君與花同命。何如不再來。花落誰之咎。風雨去摧殘。夜半聞風雨。我心寸寸灰。吁嗟乎。我所思兮在君側。出門車馬皆奉飾。不見君兮我心悲。山茶爲汝無顏色。

嗚呼南野之死　逸少

嗚呼。吾旣爲文哀南野先生之死矣。吾心之痛。猶有未釋。夫先生之死。雖誤於庸醫。然所以致死者。則某記者不能逃其罪也。先是某報因經費缺乏。停刊多日。某記者忽異想天開。擬設賭。抽頭以延其報之生命。某與南野固老友也。以致函南野。倩其戚某。爲招賭徒。許以平分春色。並誚軍警界要人。皆其結義弟兄。某日忽被陷。南野之戚與焉。當被判罰鍰共二百五十元。先生聞訊後惶急甚。旋得某君營救。始安然出獄。然須籌欵繳罰金也。先生自思繳欵數日夜不得安眠。蓋無力償此巨金也。適有請先生代撰壽序者。然此時先生心緒已煩。烏能爲之。乃轉求張罍溪丈。函極沈痛。爲償欵用也。罍溪一夕即就。然尙欠欵一百五十元也。後又承某君及某巨老向當局關說。當局廉得其情。遂判免科罰。然先生以衰病之翁。何堪此數日之急痛。遂發喘。已奄奄一息矣。然此尙不足致死。其所以致死者。則某記者之反覆無情也。

初某記者之被逮也。其子急走南野爲其父謀營救。南野乃爲求某君。某君拒之。然對於南野之戚之營救。則引爲己任。後某記者得某巨老之力始出獄。事後乃竟銜恨南野。翌日於其報中啟事。謂有人設阱謀陷。彼一時爲人愚弄。幸軍警當局諒解。安然出獄云。後某又致函海上某報。措詞尤爲露骨。先生氣甚。謂余曰。吾無言論機關。一任其造謠誣人而已。言訖急喘不已。又謂某君云。若在少年時代。當早撲殺此獠矣。予與某君皆曾勸先生靜氣休養。然未三日先生即因此賚恨長逝矣。嗚呼痛哉。今先生逝世匝月矣。吾痛先生之死。感慨有不能已於心者。因書此以告世之愛先生者。

快恩讎館劇話

李春來生前之風流案　公旦

武生李春來。津人。久居滬。當光緒二十餘年時。滬上尙無新式劇場。李初創春仙茶園於寶善街。演殺嫂打店。蜈蚣嶺。伐子都等劇。身手矯健。風靡一時。春仙座客常滿。獲利不貲。顧李性豪奢。揮金如泥土。嘗啜茗於張園之安塏第。與富商豪賈分庭抗禮。而名妓俊姬。往往以一識春來爲榮。李亦以此自豪。於是春來之名大噪。嬌娃孌姪之與分香斷袖者。蓋不勝屈指數焉。會粵紳黃開文爲駐英參贊。挾貲甚豐。姬人朱翠珍。本曲院中人。日往春仙觀劇。見春來好之。因家目介通款。闢香巢於跑馬廳。窮奢極欲。無所顧忌。如是者經年。一日黃抱病歸國。求醫於滬。自分無生理。遣嫗召朱氏。久不至。黃强起闖之。正朱與春來顚倒鴛鴦也。黃大恚。一怒而絕。朱氏席遺資。與春來雙宿雙飛。益無顧忌。不恤淸議。輿論譁然。有某報爲撰一聲雷小說。書中事即刺李朱者。醜聲四佈。於是廣東同鄉大憤。黃之戚好。亦飛檄徵鄉人開廣肇公所。共議對付之策。而公共租界讞員關炯之。固黃之至友也。受狀後立飭緹騎。逮李朱於香巢。嗣人以重資聘名律師。斥金運動。卒以迫於公論。不可宥。判李監禁三年。朱發濟良所終老焉。乃李刑期屆滿出獄後。蓄資罄於訟案。乃復南北奔馳。鬻技自給。民十二來京。出演於華樂園。余曾見其武松殺嫂白水灘二劇。殺嫂係方連元配潘金蓮。傅小山配武大。珠聯璧合。洵稱佳構。春來當時已皤然一叟。腰腿工夫毫無弱點。且不甚衰。自其物化。無人能演此矣。蓋叫天者僅得其皮毛。不足爲訓也。

明星席芳倩

探梅　直叟

富貴渾如夢。淸閒自在身。空山塵外想。明月意中人。歲晚寒消候。江南雪霽春。暗香疎影裏。驢背幾回尋。

燈謎候教　樸齋主人

中華統一	三字經一
連理枝頭花正開	四書人名一
〈	唐詩一
王摩詰謝送客書	詩經一
不得到遼西	戲目一
袈裟	左人名一
呈	古文句一
子肯兄弟結同心	字一
誤人子弟	列國人名一
猛着袒襖	三國人名一

十條全中者。贈墨盒一個。信箋一盒。中八條者。贈信箋一盒。筆二支。均以前二名爲限。三日內郵遞西城都城隍廟街二十一號王樸存收。過期不錄。五日後登本報揭曉。中條請書明姓名住址。以便備送贈品。

METROPOLITAN LIBRARY 北京圖書館 PEKING CHINA

民國十六年元旦黃報發行增刊謹賦七律四章錄請子奇公日廬山謫詞宗誨政

政逢鼎革破瓜年。南北河山半壁懸。偃武喚醒軍閥夢。修文結徧士林緣。龍頭奪錦喧八海。鴻爪留題過雪天。如入五都迷五色。主持風雅拜羣賢。

回首居鄉步汝南。小巫避舍大巫三。身閒偶試雕蟲技。此亂聊為握塵談。好友嚶鳴今漸盛。阿姑食性近粗諳。黃金布地修精舍。風月詩禪證一龕。

日麗長安絢綺霞。一編博物續張華。敬亭詞曲翻新本。賀老琵琶付內家。六地魚龍羅百戲。上林鶯燕萃羣花。[illegible]酒。此願蒼生算未賒。

紙價今年重洛陽。廣吹北勝與南強。李劉馬夏推家數。韓柳歐蘇擅勝場。省識山陰忙應接。何須中秘讐收藏。左驂肥驪方騰踊。媿我駑駘附末光。

漢天清透光鏡

(施翊宇先生藏)

圓徑四寸九分第一層十乳第二層菱花八第三層銘大清心則陽光若日月也長毋未央十四字以鏡面迎日照之可見鏡背之花紋相傳為透光鏡按馮雲鵬金索載有透光鏡銘十六字透光寶鏡仙傳煉成八卦陽生歟邪主正透光之術其果得自仙傳乎鏡為閩楊雪滄侍讀所收藏雪滄好古鏡自築漢十五鏡齋甲子夏是鏡並漢雙魚鏡雪滄先生冠悔自鏡圖歸余圖為縮影曾文正林文忠均有題詠字小不能辨其原圖已為東鄰以二百金攫去矣惜哉

題黃報元旦增刊

宗子威

如向山陰道上經。珠光璀璨玉瓏玲。藝林以外無瓌寶。尺幅之間聚德星。棋局中心看黑白。筆端生面絢丹青。洛陽紙貴三都貴。祝汝千秋與萬齡。此是乾嘉點將壇。潘江陸海幻波瀾。定知珊網搜材富。要把金篦刮目看。萬本傳抄誇博洽。一年消息盼平安。從來正色中央貴。合讓詩人賦牡丹。

平西大將軍印

銀印方二寸三分厚一寸虎紐高二寸二分清順治五年閏四月造順治六年命和碩英親王阿濟格為平西大將軍征大同於順治六年功成班師順治十四年命平西王吳三桂為平西大將軍征貴州於順治十六年凱旋順治十七年命平西王吳三桂為平西大將軍征李定國至緬城順治十八年成功凱旋

奉題黃報元旦增刊

鄭習史

錦樣韶華水樣流。尋思都向戰中休。可憐南北劃鴻溝。幾日山陽歸牧馬。新年陌上盡春牛。仗君椽筆奠神州。

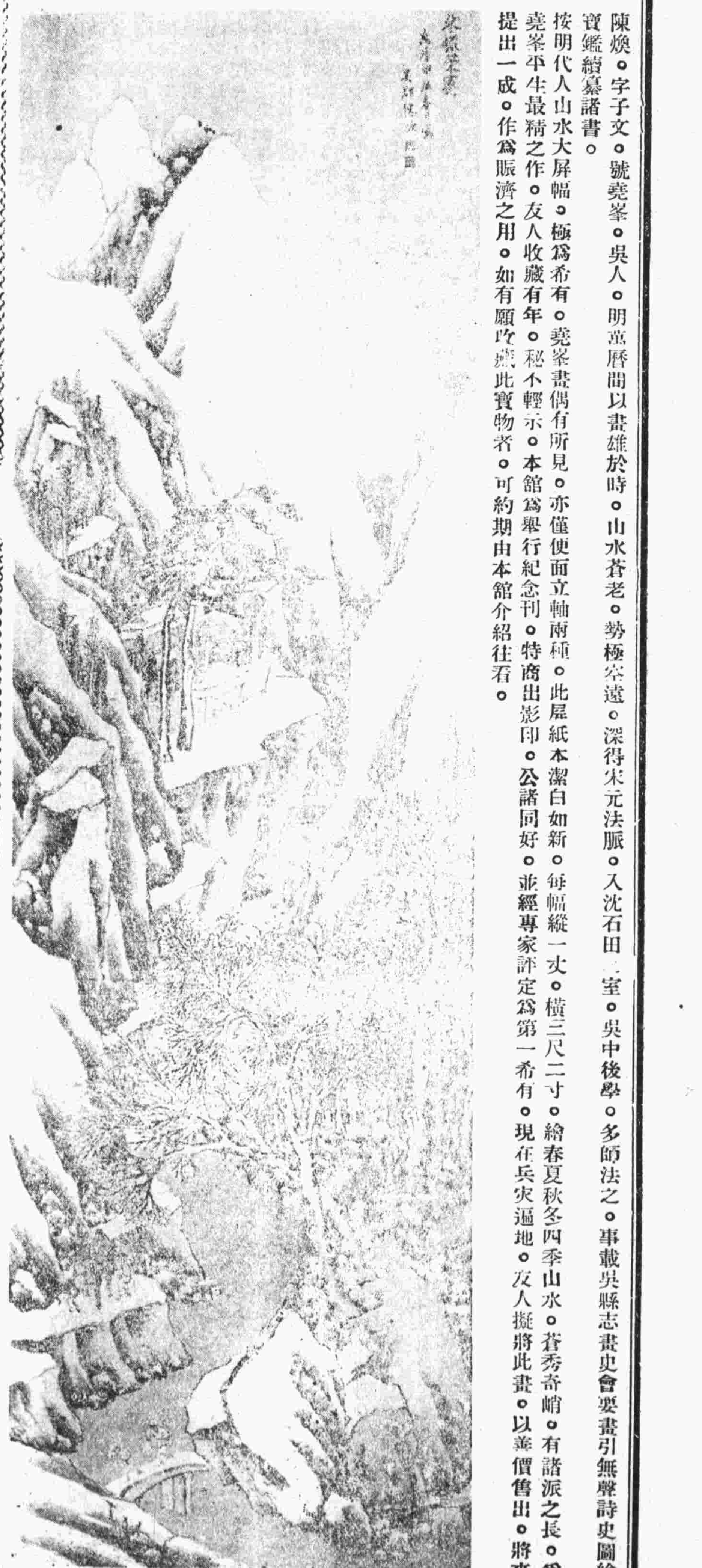
◁ 樊山書扇 ▷

黃報館元旦增刊祝詞

陳栴生

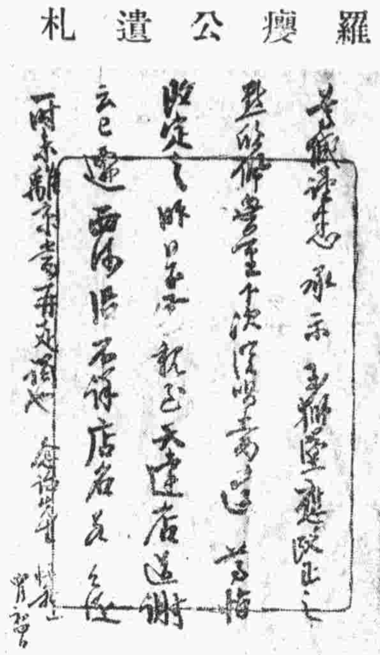
薛侯健筆掃長虹。文獻搜羅夾袋中。脫手霜毫臨畫稿。盪胸雲氣寫詩筒。維新再續虞初志。掌故旁求野乘通。元旦增刊傳海國。車書會見萬方同。

明人陳煥之冬嚴策蹇圖



陳煥。字子文。號堯峯。吳人。明萬曆間以畫雄於時。山水蒼老。勢極奇遠。深得宋元法脈。入沈石田之室。吳中後學。多師法之。事載吳縣志畫史會要書引無聲詩史圖繪寶鑑續纂諸書。按明代人山水大屏幅。極為希有。堯峯畫偶有所見。亦僅便面立軸兩種。此屏紙本潔白如新。每幅縱一丈。橫二尺二寸。繪春夏秋冬四季山水。堯峯平生最精之作。友人收藏有年。秘不輕示。本館為舉行紀念刊。特商出影印。公諸同好。並經專家評定為第一希有。現在兵災遍地。友人擬將此畫提出一成。作為賑濟之用。如有願收藏此寶物者。可約期由本館介紹往看。以美價售出。將來

羅瘦公遺札



歲甲子自滬來京。將赴青島。寓天津店。近瘦公居。數為往還。相談甚歡。時玉霜簃主。方排玉獅際。瘦公約往同觀。並囑為正瑕疵。不佞因舉數處。以為商榷。甚得瘦公許可。未幾不佞即啟行赴青。詎未五月。而瘦公即以作古聞。茲檢得手札。墨澤猶新。斯人已遠。殊不勝其感慨也。(垂雲閣主)

丁卯中國大事記

附識語　振倫

丁卯次數	朝代	帝王年號	年代	民國紀元前	史實
第一		黃帝	四年	四六〇五	
第二			六四年	四五四五	
第三		少昊	二十四年	四四八五	
第四			八四年	四四二五	顓頊即帝位
第五		顓頊	六〇年	四三六五	
第六		帝嚳	四二年	四三〇五	
第七		唐堯	二四年	四二四五	
第八			八四年	四一八五	
第九		虞舜	四二年	四一二五	玄都氏來朝貢寶玉
第十	夏	仲康	六年	四〇六五	錫昆吾命作伯
第十一		少康	一五年	四〇〇五	
第十二		槐	七年	三九四五	
第十三		不降	七年	三八八五	
第十四		扃	八年	三八二五	
第十五		孔甲	一六年	三七六五	
第十六		桀	二五年	三七〇五	
第十七	商	太甲	二〇年	三六四五	
第十八		太庚	十八年	三五八五	
第十九		太戊	二四年	三五二五	
第二十		仲丁	九年	三四六五	
第二十一		祖辛	十三年	三四〇五	
第二十二		祖丁	三一年	三三四五	南庚即位
第二十三		盤庚	二八年	三二八五	弟小辛立
第二十四		武丁	十一年	三二二五	
第二十五		祖甲	五年	三一六五	
第二十六		太丁	元年	三一〇五	
第二十七		紂	三一年	三〇四五	即周武王元年
第二十八	周	康王	五年	二九八五	次年齊太公薨
第二十九		昭王	三九年	二九二五	
第三十		穆王	四八年	二八六五	
第三十一		夷王	元年	二八〇五	
第三十二		共和	八年	二七四五	
第三十三		幽王	八年	二六八五	王錫司徒鄭伯多父命
第三十四		桓王	六年	二六二五	鄭伯以王命伐宋
第三十五		惠王	二十三年	二五六五	
第三十六		定王	十三年	二五〇五	
第三十七		景王	十一年	二四四五	
第三十八		元王	二年	二三八五	
第三十九		威烈王	十二年	二三二五	
第四十		顯王	十五年	二二六五	
第四十一		赧王	二十一年	二二〇五	去年趙滅中山又李兌圍武靈王殺之
第四十二		秦始皇	十三年	二一四五	伐趙趙李牧破秦師
第四十三		漢文帝	六年	二〇八五	淮南王長謀反廢死
第四十四		武帝元鼎	三年	二〇二五	徙函谷關於新安
第四十五		宣帝五鳳	四年	一九六五	
第四十六		孺子居攝	二年	一九〇五	翟義起兵討莽不克死
第四十七		明帝永平	十年	一八四五	廣陵王荊有罪自殺國除
第四十八		順帝永建	二年	一七八五	以處士黃瓊為議郎
第四十九		靈帝中平	四年	一七二五	幽州亂以劉虞為刺史
第五十		魏正始廢帝	八年	一六六五	
第五十一		懷帝永嘉	元年	一六〇五	瑯琊王睿都督揚州軍事
第五十二		帝奕太和	二年	一五四五	燕太宰恪卒
第五十三		文帝元嘉	四年	一四八五	北魏伐夏取長安
第五十四		武帝永明	五年	一四二五	
第五十五	梁	武帝太清	元年	一三六五	東魏高歡卒
第五十六	隋	煬帝大業	三年	一三〇五	築長城定官制改州為郡
第五十七	唐	高宗乾封	二年	一二四五	
第五十八		玄宗開元	十五年	一一八五	
第五十九		德宗貞元	三年	一一二五	
第六十		宣宗大中	元年	一〇六五	
第六十一	梁	太祖開平	元年	一〇〇五	朱全忠廢唐帝即位
第六十二	宋	太祖乾德	五年	九四五	
第六十三		仁宗天聖	五年	八八五	遼聖宗太平七年
第六十四		哲宗元祐	二年	八二五	遼道宗大安三年
第六十五		高宗紹興	十七年	七六五	金熙宗皇統七年金及蒙古和
第六十六		寧宗開禧	三年	七〇五	金章宗泰和七年韓侂胄伏誅宋與金和
第六十七		度宗咸淳	三年	六四五	元世祖至元四年蒙古許衡以多病謝去
第六十八	元	泰定帝泰定	四年	五八五	
第六十九	明	太祖洪武	二十年	五二五	帝命湯和築海上諸城以防倭寇
第七十		英宗正統	十二年	四六五	徙沙州衛之眾於山東
第七十一		武宗正德	二年	四〇五	太監劉瑾矯詔榜奸黨於朝
第七十二		穆宗隆慶	元年	三四五	陳以勤張居正入閣
第七十三		熹宗天啟	七年	二八五	魏忠賢伏誅清太宗立
第七十四	清	聖祖康熙	二十六年	二二五	
第七十五		高宗乾隆	十二年	一六五	金川事起
第七十六		仁宗嘉慶	十二年	一〇五	提督李長庚討海盜於台灣戰死
第七十七		穆宗同治	六年	四五	東捻平設同文館
第七十八		中華民國	十六年	共和第一丁卯	

有文字而後有信史。人所共知。中國自蒼頡造字。始有書契。故黃帝以前之史實。渺茫難稽。其詳不可得聞。而託古者或出追記。或出偽託。其不可徵信也明矣。是以本表起自黃帝。以前一概從略。又上古紀年。因書而異。本表所據。即古史紀年。歷代帝王年表。皇甫謐帝王紀。及吾師陳漢章先生所編中國通史之年紀。綜合而成也。

北海風景之一

霍東璧君攝贈

鄧三鑑之山水軸

先生名鑑林。字三鑑。號二知室主。湖北房陵縣人。畢業陸軍大學。歷充軍職。能文善書。尤精醫卜星相之學。蓋多才多藝之人也。廬山識。

世界著名

戲場如官場

民國尚虛偽。凡事無其是非。黑白可以顛倒。民意可以製造。只須有人捧場。貴顯可以立致。官場如此。伶界又何獨不然。技術不必果精。交游不可不廣。捧場之事。實爲唯一之要務。捧者之道不一。或以文字鼓吹。或以詩歌讚美。或爲代製行頭。或爲代編腳本。或四處奔走。亦如巨頭之遣派代表。或廣結報館。竟如政界之包辦輿論。或廣爲銷票。或當場喝采。取徑雖不相同。其爲捧場則一。今之顧曲家。大都以耳代目。盲從附和。人云亦云。只須捧者之衆。雖無眞實本領。亦能浪得虛名。老伶名宿。捧者無人。亦遂不能不退居偏僻。伶人登台。必有送花籃之舉。以資點綴。僭稱大王之某伶。多多益善。陳列台上。視綫盡爲所障。一籃之値。數元而已。要知看客。係爲顧曲而來。非欲賞鑑花籃也。徐碧雲赴滬。乃更變本加厲。滿列台上。百貨陳列所乎。書畫展覽會乎。豈藉此標明。帶有幾分瑞蚨廣告性質。互相標榜。精於書畫者。未必卽能深嫻歌律。欲以書畫。而增重見而肉麻也。

垂雲閣主

客有自上海來者。述蔭庭小振庭。應上海大新舞台之聘。始則二人爭大軸戲。各不相下。經人從中調和。定爲每人一日輪演大軸。第一日。小振庭以長坂坡演大軸。戲未及半。而看客已無。只好不唱。第二日。蔭庭以定軍山演大軸。戲未及半。而看客已無。亦不能再帶斬淵。第三日二人復以戲碼。大起爭論。但前日所爭者。爲大軸。此日所爭者。則爲壓軸耳。蓋大軸者。地位雖尊。倘不爲顧客所重。必至求榮反辱。壓軸者。其地位僅亞於大軸。而無開欄拔戟之危險。亦如今日之官場。大總統位固尊。何不爲若另立名目。有總統之實。而不居總統之名。小振庭蔭庭之爭壓軸。亦猶是耳。

故伶何桂山劉春喜遺像

何桂山照像。外間所見。只一化裝鍾進士像。劉春喜照像。外間竟無所見。此二人便裝像。爲友人某君。宴何劉於家園。親爲所照也。（垂雲閣主）

林白水案與出廷狀

孤桐

曩者林白水案。黃報記者薛君營救甚力。志不得遂。飲恨至今。頃黃報以新年號徵文於愚。愚欲稍廣其意。令其爲友爲國之誠。終於不沒。遂以今篇貢之。並記其略於此。

林白水之死。天下冤之。卽政府中人。亦且以是爲言。當事急時。營救者竟長跽雪涕。冀得一當。卒之緩刑令出。而人已見殊。自被逮以至棄市。不過三四小時耳。自來決人之驟。殆莫逾是。是非軍事急迫。間不容髮。亦何能爲之辭而求已謗議。僇辱文人。必利用天下不得聽覩之瞬息間。以快於心焉。可見白水並無必死之罪。凡典章淸議。在在足出白水於死。特苦無道焉。能公開此三四小時。使與淸明之氣。法定之程相接。捕者因不得於此陰肆其志爾。雖然。無道云者。亦謂在吾國爲無之。固非無也。民國元年。民黨張振武方維。見殺於陸軍部。其倉卒與林相類。時愚主上海民立報。謂救斯弊也。參議院宜創設出廷狀律。使捕者自始捕時。卽負對簿之責。人議其緩。不甚措意。同盟會且以愚意袒執政。大肆詰難。愚卒以是辭卸民立報筆政。由今思之。倘以是時明訂於律。行之且十四五年。人人心目中有此一物。以爲抗禦非法之具。則白[illegible]冤。而今竟若此焉。將天實爲之耶。抑人謀之不臧耶。按英倫出廷狀制。凡人受捕。無論捕者爲公人爲私人。爲軍吏或否。被捕者之親若友。可向最近法廷請求。令狀限捕者於二十四小時內。偕出於廷。讞其曲直。違者以抗法論。有重罰。此制既設。英民之人身自由權。遂若拱璧大鼎之貴且重。無敢或搖。令吾國而亦有此也。當白水被捕之頃。其親友爲立求得法狀。致於捕者。令於翌日出廷受質。捕者雖迫於上憲之命。猶得以是間執人之欲。誰不如我。境過而情遷。雖屠伯亦且迴衷而樂宥。況區區文字小過哉。亦焉用深夜湔泣。環跽於牛殺出入人者之前。而仍不得請哉。去年愚長法曹。嘗擬是律提案。並倩林君行規。詳列規條。逐一說明。雖無國會。將由國務會議通過。俾成暫行律令。而以愚倉皇卸職。亦未果行。惜哉。昔蘇子瞻應試。作刑賞忠厚之至論。有云。皋陶曰殺之三。堯曰宥之三。然後殺之。此以爲愼刑之證。可謂切至。後主司詢其語原。子瞻泛無以對。惟勉應之曰。想當然耳。今此當然之理。久與國人尋而想像不屬。故借譯來出廷二字。相爲聯之。

林白水之被捕也。營救者不祇一人。卽章先生文中所謂上憲者。事後何嘗無悔意。仁慈之念。賦於天性。彼固無異於人耳。然而卒無救於白水之死。法律不備致之也。殊文上於非命。附黃礁於脊悔。決人俄頃。傷何如之。甚欲免此。擬訂出廷狀律。誠有不容緩者。是故章先生此文之旨。甚爲識[illegible]

周正考父鼎（施洞宇先生藏）

通蓋高七寸九分。口經八寸七分。蟠夔紋。蓋上有三犧。一圜柱。銘惟四月初吉。正考父作文王寶尊鼎。其萬年無疆。子孫永寶用。二十六字。按春秋傳蔡宣公名考父。正長也。周禮太宰建其正。時蔡宣公或爲王卿士。故稱官曰正。正考父弗甫何之孫。孔子之七世祖。求商頌十二篇於周太師。歸以祀其先王。祭器之作。當在此時。

楚公戈鼎（施洞宇先生藏）

高六寸。口徑八寸五分。口徑八寸五分。兩獸耳。三猴爲足。狀甚奇古。銘楚公戈自作寶鼎。孫子其寶。十二字。篆文奇古。與楚公鐘相類。且鼎字從貞。與說文云籀文以鼎爲貞亦合。是器之足爲三猴。與楚公鐘紐上坐一裸鬼。體製又相類。誠奇觀也。

周太保鼎（施洞宇先生藏）

高八寸。口徑縱五寸八分。橫七寸二分。兩耳。四足。腹爲蟠夔紋。足爲蟠夔形。銘惟乙亥二年。王命召虎。來旬來宣。錫山土田。于周受命。自召祖命。用作太保寶尊彝。其眉壽萬年三十七字。按毛傳召虎召穆公也。召公太保召康公也。鄭箋召康公名奭。召虎之始祖。言王欲尊顯召虎。使虎受山川土田之賜命。用其祖召康公受封之禮。是器當是虎受賜因作鼎以祭其始祖太保召公奭也。

商桓丁簋

高四寸。口縱七寸。橫九寸七分。左右獸耳二。前後獸面二。全器雷紋。銘丁兩字。按乃桓形。周禮大宗伯公執桓圭。注云雙植謂之桓。桓宮室之象。所以安其上也。

秦指紋豆（施洞宇先生藏）

高五寸八分。口徑七寸六分。蟠夔紋[illegible]

汪鷗客臨王時敏晴嵐煖翠圖長卷

（平江張簡斯先生藏）

（此幀僅照原本三分之一）

記汪先生撫西廬晴嵐煖翠圖長卷

簡斯

此卷爲泉唐汪鷗客師所貽。原本藏閩縣陳弢庵師傅家。清初西廬老人所作。辛酉冬。師自滬來弔紀端愨公悔軒師之喪。見而撫之。謂昔游鄂渚。端愨酷嗜書畫。每於張文襄梁文忠處。得先賢手蹟。輒出以相賞。頗悟古人用筆之意。及觀是本。始覺前此見聞太隘。而境量之止於斯。又惜端愨未之見也。去冬桂林汪叢庵師。復告以得窺原本。數四臨摹。自謂雖厚過鷗師。曾以一幀見貽。旋被友人索去。由是頗思一見觀原本爲快。今歲暮春。乞陳君淮生爲介。謁弢庵師傅於臨清宮。靜坐一室。展卷玩賞。但覺煙嵐變滅。雲水飛動。雄渾奇瑰中。復平遠幽閒。有迥台天機之妙。昔人謂顧虎頭運思精微。雲襟莫測。其神氣飄然在煙雲之上。今於此本。仿佛遇之。誠希世之寶物。宜兩師恨相見之晚。而追摹不已也。是時適中日人士在京師開繪畫聯合展覽會。近人佳作頗多。寫生著色殊勝。然以視此本。神妙無方。紙墨俱化。則非彼蹊徑所能端倪者矣。此本原內府物。弢庵師傅七十。得自御賜。鷗師以弔端愨獲見而臨之。爨又以師之賜因緣得觀原本。使此生不負此目。亦近世師弟中一段淵源也。特輩師所貽未克並存爲可惜耳。甲子仲夏平江張爨記。

鷗師秉性。內介外和。睥睨流俗。落落寡儔。京師歷次開繪事展覽會。時賢競勝。先生手筆。竟不一見。歲乙丑冬。先生歸道山矣。爨曾挽以聯云。先生有樂道安貧。以書畫自全。高名壽金石。小子獨居深念。雖歷劫難逢。自信無過。其嗣德孚承先志。幼年好學。私淑先生。少能繼其學。水一幀。不蹈前人窠臼。邱壑蒼勁。先生見之。亟爲題耳。丙寅冬張爨又記。

黃報元旦增刊題詞

鄒仲雲

驪珠荆玉鬥時新。釣海誰垂獨繭綸。杜本谷詩作史。[illegible]

澄心堂紙廷珪墨。付與詞人造鳳樓。[illegible]

驚龍泉底鷄林傳。片紙洛陽貴抵金。[illegible]

[illegible]

黃報主人以陽曆換歲徵詩戲作

樊山

中華黃帝之子孫。神堯置閏禹建寅。漢皇創斬白帝子。遺種西奔國大秦。禮教風俗五同異。曆象遂有陰陽分。共和以來曳變夏。此事在官不在民。二十四節之古驗。雨暘耕穫奚遵循。七十二候失宜節。禽蟲草木無精神。年年無一定元朔。人人無一定生辰。秋霜日月上復下。冰凍光陰冬作春。一節可取不加閏。農祖官作常平均。自餘無一家稱便。舊人取舊新取新。吾華雖曰黃曆。中央正色龍德尊。君乘軒轅作黃報。顧名思義龍羊存。黃人改從白人俗。一歲乃紀兩歲元。夜夜元宵貴遊事。其奈天寒白屋貧。近五六年度新歲。如入長夜無朝暾。吏卒沿街催爆竹。士窮思飢早閉門。沽酒客來犢鼻臥。賣歌錢少蛾眉顰。共和氣象慘至此。江湖地憂兵氛。惟有當年不忘舊。比戶婦子俱歡欣。十色唐花光照夜。五城爆竹響連晨。先疇舊德二千載。天人合應歲星雲。我詩爲君釋黃字。闔門懸之眞新聞。意所欲言。用元和體信筆書之。不足言詩也。自記。

度曲瑣拾

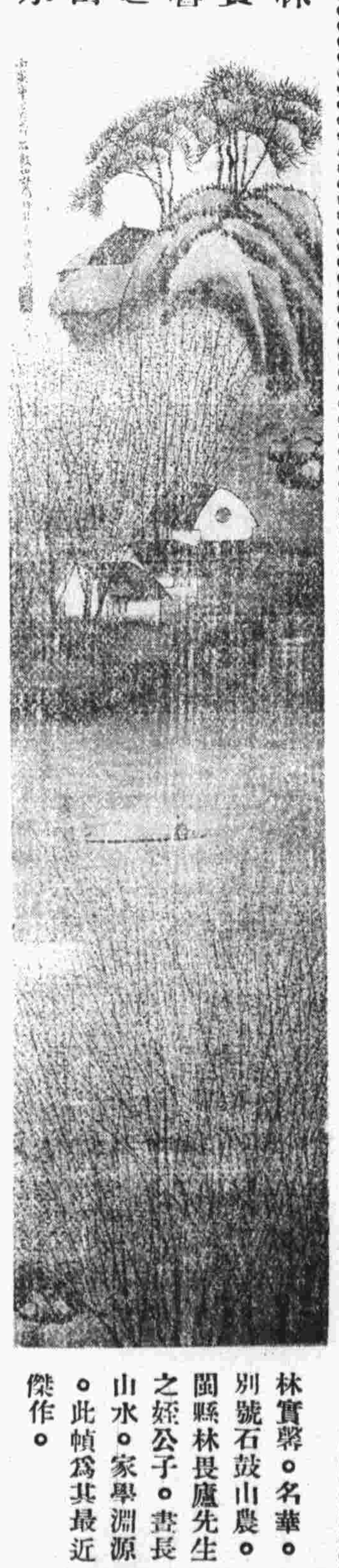
桃谷

古人謂讀書當先識字。周也。而度曲亦然。俗工度曲。無論崑亂。但知以字就腔。聆者但覺其疾徐高下動聽。往往不知作何字。非特無曲。亦且無字。咽喉字面。已失作者之本旨。[illegible]

坤伶孟麗君演光武復國之走南陽

[illegible]

林實馨之山水



林實馨。名華。別號石鼓山農。閩縣林長民先生之姪公子。書畫長山水。家學淵源。此幀爲其最近傑作。

△勘誤　第十二版清人蔣茲畫闕係邱宗山君藏誤印方溥泉君

人倫文化論

王文豹

易曰觀夫人文以化成天下。文化云者。人類之所以生存發達成始而成終者也。不獨文明民族有之。即野蠻民族。如中國之獞猺。美洲之紅皮土番。雖程度有高下之殊。教化有文野之別。苟考其生存發達之迹。亦莫不有其相維相繫之故。爲彼輩所遵守。牢固而不可破者。亦不得謂之非文化也。吾國自有史以來。文化之陳迹。炫赫於載籍者。著錄家不可勝紀也。即以近數十年言之。庚子以前。自尊自大。一意排外。不知外國有文化。庚子以後。自暴自棄。一意效顰。不認本國有文化。歐戰以還。各國學者如羅素杜威之流。先後來華。演講之餘。加以調査。皆以吾國爲四千餘年古國。且有蒂固根深之文化。民族生存發達。各國無與比倫。因此之故。吾國人亦漸變從前之態度。於是提倡保存者有之。提倡闡揚者亦有之。其方法有主張開設學校者。有主張設立圖書館或博物館者。有主張翻印古籍者。議論紛紜。莫衷一是。但鄙人以爲先決問題。應灼見眞知。何者爲中國文化。中國文化。何者最應保存。保存中國文化。以何者爲下手之處。謹就管見所及。假定如左。

曰。中國文化。自人倫始。禮樂政刑。皆後起也。故欲保存文化。當先重人倫。欲闡揚文化。當先明人倫。一切制度。皆當以人倫爲基礎。然後家齊國治而天下亦可平。孟子曰。天下之本在國。國之本在家。此之謂也。吾輩生數千年後。不求吾國文化則已。苟欲求之。則非讀孔子之書不可。蓋孔子集伏羲神農黃帝堯舜禹湯文武周公羣聖之大成。不得位以行其道。故刪詩書。訂禮樂。贊周易。作春秋。以垂法於後世。今試就五經而說明之。則聖人注重人倫之心。昭然若揭矣。

易經未經秦火。伏羲畫卦。文王周公繫辭。孔子作傳。爲吾國最古最完全哲學之書。其所言陰陽變化之理。盈虛消長之幾。皆從仰觀天文俯察地理近取諸身遠取諸物而來。且悟飲食男女爲人之大欲。因創畜牧制度以養其生。立嫁娶制度以遂其性。苟不由制度而欲遂男女之欲。則謂之攘奪。謂之苟合焉。孔子曰。有天地然後有萬物。有萬物然後有男女。有男女然後有夫婦。有夫婦然後有父子。有父子然後有君臣。有君臣然後有上下。有上下然後禮義有所措。蓋天地萬物男女。發生於自然者也。夫婦名稱。則由聖人制定而始有。猶算式之有定位點。有定點。則個十百千可以計算。有夫婦。則父子兄弟君臣上下。始可搆成。夫婦爲人倫之首。而人倫者。乃人類之所以生存發達成始而成終者也。詩三百篇。關雎居首。誠以夫婦爲人倫之始。不可不愼之又愼也。

陳師曾書扇面 劉伯高君藏

事前極其自由。好德如色。寤寐誠求。後來極其繁盛。化家爲國。致數百年太平者。惟文王與后妃足以當之。故孔子刪詩。以此列爲第一。俾言夫婦者有所取法焉。語云關雎發乎情止乎義。又云樂而不淫。哀而不傷。至今猶可想見焉。

孔子刪書。斷自唐虞。始列堯典。殆以堯舜爲君臣一倫之標準。而以公天下爲國家之極則。蓋積家成國。如滿盤散沙。不可收拾。必有一最高主權者統治之。如一家之有家長然。但此統治者。權力較大。爭之者多。或父死子繼。或兄終弟及。或憑藉武力。或運用金錢。其取得方法不同。而均未臻美善。惟堯舜破傳子之常規。開傳賢之創局。不尙競爭。專講揖讓。實爲民主之鼻祖。最良之政體。古今中外。無以復加已。

禮自焚燒以後。殘缺不完。漢儒拾遺。小載作記。幸存什一。其最精義。無非別嫌明微。嚴人禽之界。猩猩鸚鵡。自古能言。數千萬年。未嘗進化。橫覽五洲。至今不見有鳥獸之國者。豈非因其無人倫之理。故種族不能發達歟。是故聖人作爲禮以敎人。使人以有禮知自別於禽獸。周公制禮。同姓不婚。用意更爲深遠。此外冠婚喪祭。吉凶軍賓。皆因人情而爲之節文。不外維繫倫常。孔子雅言執禮。良有以也。

春秋爲保持人倫而作。孟子已詳言之。其言曰。臣弑其君者有之。子弑其父者有之。孔子懼。作春秋。當時人欲橫流。競言權利。弑君與父。視爲固然。使非孔子以筆削之權。行天子之事。則積非勝是。將成無父無君之國。爲人心世道之憂。故毅然爲之。知罪皆所不計也。其始於隱公。蓋嘉其讓國。與祖述堯舜。而稱夷齊同一用意。然以隱公之賢。忽罹殺身之禍。則因其父惠公多取一宋仲子爲夫人所致。足見夫婦之幾。危害及於國家。所係匪輕。人當引以爲戒也。

今觀五經大義。融會貫通。益了然於吾國社會組織。以人倫爲基礎。而禮敎政刑。皆從此起。故孟子曰。人人親其親長其長而天下平。誠探本之論也。

敎育有智育體育德育之分。而人倫實爲德育綱領。堯舜之世。使契爲司徒。敎以人倫。父子有親。君臣有義。夫婦有別。長幼有序。朋友有信。夏曰校。殷曰序。周曰庠。學則三代共之。皆所以明人倫也。孟子言行仁政。亦必謹庠序之敎。申孝弟之義。足見古時敎育。皆以人倫爲重。離人倫而言敎育。勢必造成一知半解似人非人之人才。而國事愈不可問矣。

政治經緯萬端。而莫急於保持安寧秩序。修明政刑者。未有不先致力於此也。春秋猶存此意。故桓公葵邱之會。初命所載誅不孝。毋易樹子。毋以妾爲妻等語。無非保持天倫。蓋治亂之源。即發乎此。否則侈言法制。高談政策。譬如建層樓於流沙之上。未有能存在者也。

各國號稱法制。人民依賴政府。吾國則以民爲本。注重人倫。男女年齡及時。父母即爲之婚嫁。蓋敎養婚配。吾國爲父母者對於子女應盡之責任。故家庭制度。因之成立。幼有所育。老有所養。鰥寡孤獨廢疾者。亦得各遂其生。此仁之至也。十數年來。約法憲法。爭論未休。集權分權。政府不一。而人民尙能相安固有秩序之中。社會之組織。不隨政府爲轉移者。未始非受家庭制度之賜也。即不幸家庭有變。事出非常。形影相依。僅餘孤寡。而節孝之婦。支持門楣。甚至忍飢耐寒。節不可奪。國家崇重之。史氏紀述之。鄙人行年五十。求友九洲。所聞見如此類者。何足勝數。蓋守節爲最艱苦之事。而吾國節孝之婦。恒足再興一家。此亦人倫之效也。若權利思想發達。則此等苦節。人皆視爲畏途。不肯以身嘗試。而天下將漸無失養失敎之幼年。間接擾亂社會。重煩國家敎養。其關係實非淺也。

或曰。中國文化。始於人倫。引經據典。發揮盡致。吾固無以難之矣。但現在共和。君主已廢。若如子言。注重人倫。竊恐引人誤會。復返帝制。豈非逆水行舟乎。

答曰。一國譬如一公司。不可無總理。又如委員會。不可無主席。而且主權所寄。只可有一。不可有二。例如舟之有舵。人之有首。其理至明。帝國謂之皇帝。民國謂之總統。不過名稱不同。皇帝可以世及。總統必由選舉。不過手續不同。其爲一國元首。代表全國。則無異也。若誤解共和。專以裂冠毀裳爲事。數典忘祖。不以尙賢崇德爲然。勢必憑藉武力。各據一方。互相爭奪。未有已時也。

或曰。衣食足而後禮義興。現在吾國窮困已極。民不聊生。應注意工商實業各種學問。以圖補救。高談倫理。今非其時。

答曰。吾之主張重人倫者。并非勸全國人士舍工商實業之學。而專從事於空談。不過說明五倫爲吾國文化之精神。宜永遠保存。然後盡量吸收各國之文明。以資補助。庶幾如木有本。潛滋暗長。月異而歲不同。否則揠苗助長。蒙馬虎皮。非徒無益而又害之也。

近年以來。假借美名。各爭私利。以致有民而無主。有兵而無民。有強權而無公理。有好惡而無是非。國民所受痛苦。已非筆墨所能形容。若再誤解自由。以婚禮爲可廢。妄想平等。以孝行爲可非。則人倫之道。根本取消。爲害之烈。必更不可思議。縱立致富強。所得亦不償所失。論語曰。信如君不君臣不臣父不父子不子。雖有粟吾得而食諸。人類而不重人倫。則如鳥獸同羣。勢必至自相吞噬。或任人宰割。靡有孑遺而後已。孰能安坐而食哉。

竊以爲吾國之病。在新舊各走極端。偏於舊。則如飲狂泉。釀成義和拳匪之鉅變。偏於新。則若精神喪失。東奔西走。而不知所歸。或摹仿日本。或步武法美。或崇拜蘇俄。構成今日羣龍無首四分五裂率獸食人之局面。試觀日本變法。亦不過數十年。而國勢蒸蒸日上者。夷攷其故。即新舊調和。人才集中。上下同心。一致對外也。維新元老。皆有世界之眼光。後起學生。均富精神之修養。東鄉戰勝。陋室無毫末之加。中夜過門。書生下長揖之拜。此則鄙人在京東時所親見者也。詩云。前事不忘。後事之師。又云。伐柯伐柯。其則不遠。願與愛國君子共同研究之。

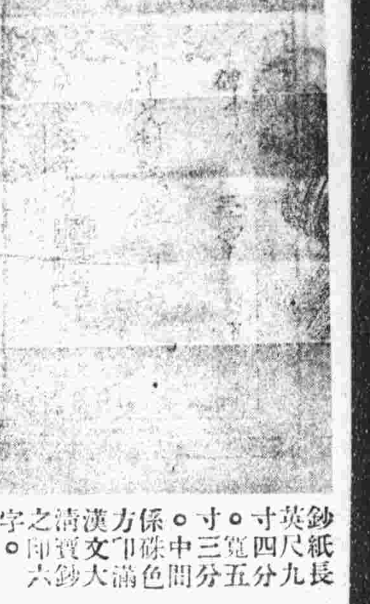
吳大澂書紈扇

此爲吳愙齋中丞前輩遺墨。作於光緒二十一年季冬之月。是時方自湘中解職歸田。來遊虞山。宿於城西會館。仲師（之撰）虞霽園中。余數載從遊。偏覽破山清涼諸古寺及拂衣劍門勝蹟。中丞所書七律。即遊山近作也。樸庵爲余壯歲別號。因檢閱醇賢親王遺集。有此別號。遂不復用。丙寅仲冬常熟孫師鄭記

李端棻書紈扇

此係貴筑李苾園尚書師遺墨。余於光緒癸巳甲午鄉會試。均出尚書師之門。戊戌三月。謁師於入都應散館試。暢論時事。城南邸第。所合無間。是年五月。余因省親南旋。遂成永訣。玉關萬里。青史千秋。梁木哲人。可勝感愴。此扇係爲新會伍叔葆前輩（銓萃）所書。余於廠肆得之。叔葆作古。已十載矣。丙寅仲冬常熟孫雄師鄭記

大清寶鈔



鈔紙長英尺九寸四分。寬五寸三分。中間印文係滿漢文大清寶鈔六字之方印。

西洋人元旦之迷信

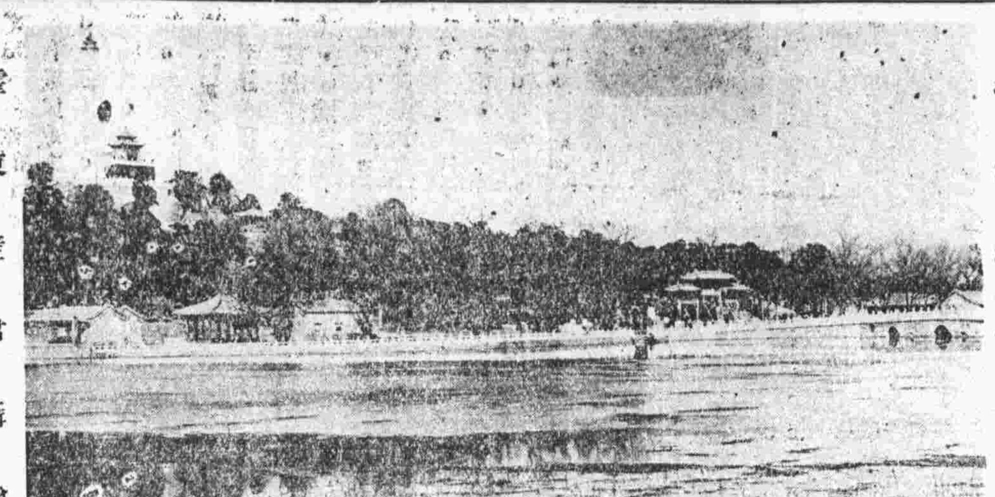
廬山

西洋人俗尙迷信。不亞於中國人。而於一年之第一日。尤有種種講究。蓋以此日之事故。影響及於一年。因此各地對於是日。無論發生何事。均必求其吉凶之朕兆。以占一年之榮枯。

英格蘭地方相信元旦日有男子首先入門。是年必交好運。若該男子係傳教士。尤爲大利。反是係女子首先入門。則此一年中必凶多吉少。因此各家常雇一窮苦男子或男孩在一家人未起之先。前去踏其門限。於是各地方專靠此事賺小錢者。常有若干人。

黑髮人比黃髮人首先入門爲吉。單身僕役比已結婚之男子先入門亦吉。倘係寡婦。則不久便有大禍臨門。

英格蘭地方每逢元旦日打掃烟囱。以使好運氣自天而降。一年不出。



北海秋景之二 霍東璧君攝贈

元旦日以有收入而無支出爲佳。若此日並未收入物件。[illegible]

兎運賦

翁麟聲

際丁卯之値歲兮。乃兎運而大亨。谷微微而黍暖兮。水活活而氷清。慶國魂于斛愁兮。嘆水井之不明。卯金刀而不作兮。絕壯士之一鳴。匪城狐而社鼠兮。更吏鴟而兵獰。豹已隱而鸞已伏兮。鵲無血而蟬無聲。凛天地之昏黑兮。嘆山河之薄明。古尨兆而颾擲兮。羣小猾聲其蠅營。伊羣小之勞勞兮。均乘兎運之遑遑。覓承睽于所事兮。乃授之以矯祥。智其智于不智兮。亡其德于已忘。忝彌子之風流兮。嬌其字曰龍陽。蓋兎之爲運也。精出紂士。華養太陰。幻幻曰要。嬌嬌似淫。媚其舉止。靡其身心。每于中夜。發其柔音。銷魂一句。影入神深。朝雲暮雨。陽臺之吟。故其足以惑主。足以致金。足以傾國。足以亡民。乃見其臨。嗟嗟。中華十六兮兎運逢。國際末運妖孽千百兮。勢乎訌。吾咄咄其無言兮。兎運兎運兮忡忡。

金碧艷書橫披

正獨天涯風愁雨殘紅淒過吳楚我時香去無消息怨絕一江繁絮芳草路萍祇有閒雅嘯撤斜陽渡嫋歸且住看花夢雲波危舟下繫穹蒼少人顧卷池見依白歌迴錦幕哀絃繁響如訴[illegible]

丙寅冬日 金碧艷

晾脚會筆記

翁麟聲

[illegible]纖瘦尖正。習俗久遠。絕不見有蓮船蹣跚者。更加體態輕盈。有如江南烟粉。燕瘦環肥。堪稱北地麗質。余以爲其足既極纖細。舉止必重墜不便。孰知動作自然。尚可持重負載。以視吾鄉纏足女子。誠艱能動作倚壁。決不能安步行遠者。余於六月五日至大同。六日即晾脚會期。晾脚會者爲提倡纏足之惡俗也。是日空城婦女。皆盛服濃妝。紅綠煥艷。羅列門首。端坐出足。任人品評。此也細彼也正。誇贊人多者。騰上譽。而舉家歡榮。儕輩羨美。噫。拗骨束筋。拳彎跼踏之澆風惡習。猶詩工炫奇。爭勝競窈。是可慨矣。按吾國女子纏足之風始於唐。盛於清。齠齒未謝。乳哺甫停。即橫縶揉殘。備極刑酷。有甚斷脛刖足。豈止殘體廢肢。終身無復壯強。生活悉賴俯畜。流毒四域。遺害深遠。誠千古女子之浩劫也。當今民智漸開。故關內各地方盛倡天足運動。此地乃猶保存陳腐之舊習。亦自棄之甚矣。

快思館筆記

▲紫雲出浴圖

清人陳迦陵眷一歌者紫雲。情好彌篤。當時傳爲風流佳話。其後迦陵游汴。謀蓄妾以娛暮年。王漁洋知之。遺箋調侃云。知欲納姬宋中。錦水有鴛。漢宮有木。不畏阿雲作白頭吟耶。此箋流傳至今尚在。藏現交通總長張志潭遠伯家。遠伯曾倩羅癭公爲之題詠。羅有句曰。新婚詞好詩模樣。出浴圖成想欠伸。自註。紫雲出浴圖。題詠甚夥。鄭太夷嘗見之。按近日梅蘭芳演太眞外傳。亦有出浴之攝影。曾製版登各報。當年紫雲之出浴圖。不知是否有如梅之精妙。更不知繪者何人。然贏得一代士大夫之題詠。亦足見其顛倒衆生矣。

公旦

商薑卣

施涵宇先生藏

通蓋高一尺一寸五分。口徑五寸四分。厚三分。口緣蟠夔紋。腹部饕餮紋。底緣蟠夔紋。銘薑字。器與蓋同。博古錄薑鼎釋云薑雖微物。而善毒人。亦君子所思患預防之故。其銘於鼎也宜焉。此器銘與薑鼎同一命意。殆古人欲爲貪飲之戒。猶饕餮之象歟。

周六壺

施涵宇先生藏

高一尺七寸。口徑六寸三分。底銘六一字。器內同。陽識六字篆形。爲大六。按許氏說文。六字篆作介形。三代鐘鼎款識爲介形。此獨爲介形。有特異之點。試齊刀范紀數觀。六字缺上一直畫。與節墨陶器亢字之直畫同。故定爲戰國之器。

名旦金碧艷之化裝

集魚玄機句贈金碧艷 雪遠寒峯想玉姿。一曲陽春換新詞。安能追逐人閒事。萬一晴光簽首詩。

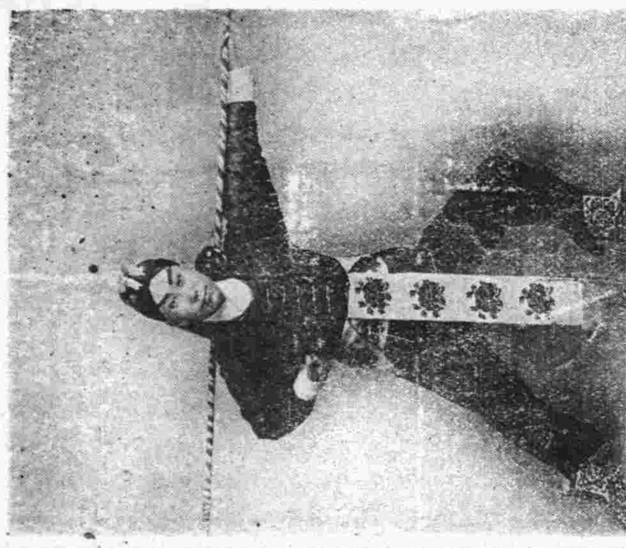
記笛師田瑞亭

芸子

崑曲家田瑞亭扮演蘆花蕩之張飛

（芸子君贈）

山雲文之古歌



俠恩饋館主之戲裝

復沈太侔文

北京冬日風物記

翁麟聲

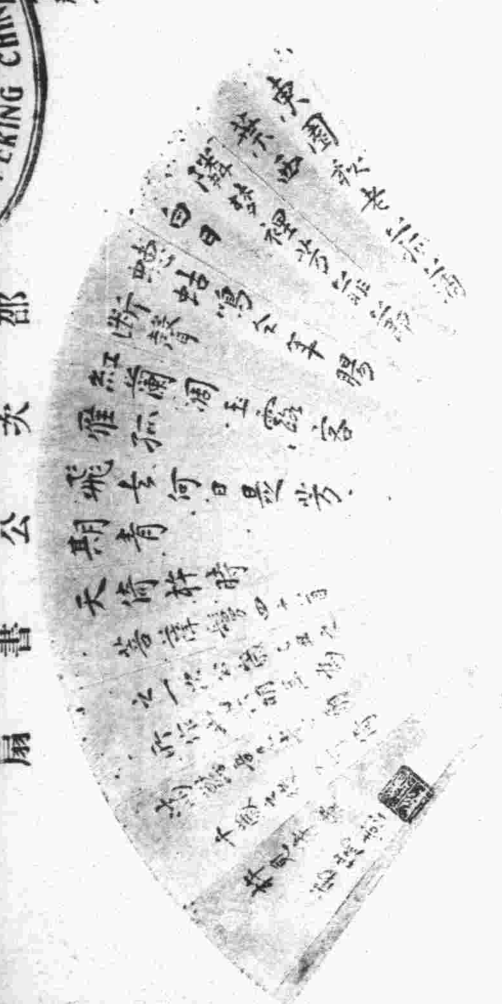
現代水滸

▲第○回

▲蘇俄之郵票

▲施秉章君藏

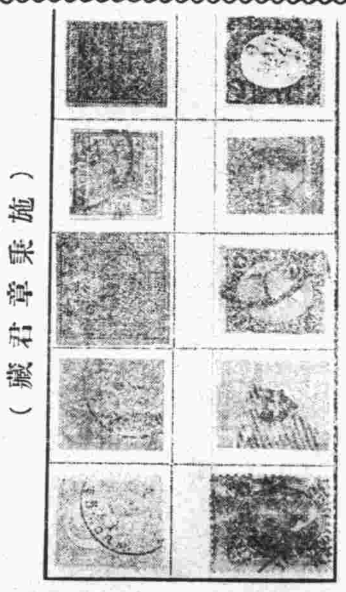
此郵票係赤化黨之魁列寧像以代宣傳者



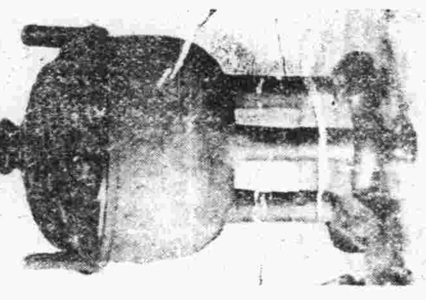
郭次公書扇

世界古舊稀罕之郵票

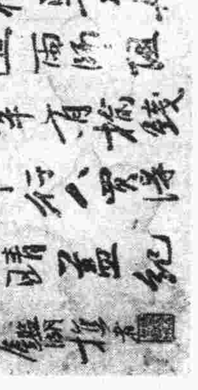
（施秉章君藏）



寄瓷乞巧筆記



商癸父鼎

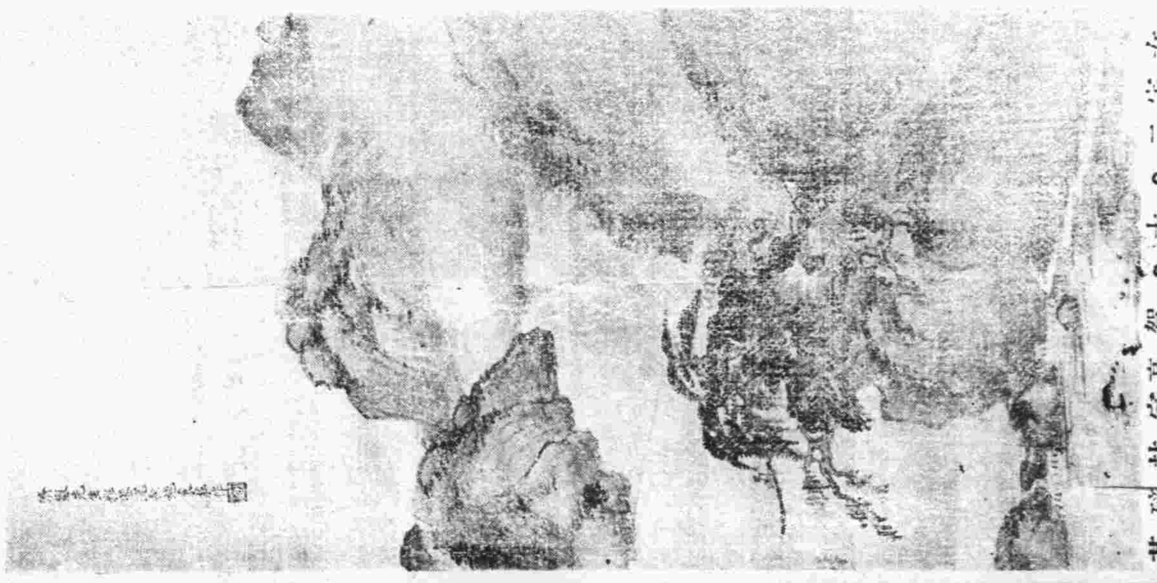


豆棚瓜架雜話

（凡豐）

女畫家施秉端之近作

蠻人之怪俗



女畫家施秉莊之近作

METROPOLITAN LIBRARY 京師圖書館 PEKING, CHINA

兔兒爺來了

廬山

話說那慾海西邊岸上。有一個所在。地名叫做溫柔鄉。那慾海中有一大壑。深不知底。相傳當日精衛填海。把那東西南北四海。俱已填平。單單剩了中央一海。因石頭不夠。未能填滿。後來被水衝動。海中的沙石便一步一步的流到什麼地方去了。那裏就現出一個大壑來。雖然填平了的日子。就起名叫做溫柔鄉。那壑的周圍。並無人居。只有些猖獠在那裏棲息。原來那猖獠本性最是下流。下來多半搬到他處。後來遇着一件衝突的事。便倒十居八九。後來這些猖獠中。沒有父母的。一個大會。討論了一件。年紀大些的猖獠。漸漸長了八九歲。便由一個年紀大些的猖獠。開了一個老鴇。做了他們的母親。那一羣老鴇。平白地得了許多兒女。真是喜出望外。就慢慢地把他們撫養起來。誰知那猖

也不是事。便商議着定了一個主意。叫那些猖獠學做生意。來一是他們的年紀雖然到了十三四歲。但他們本是嬌生慣養的。如何懂得做生意的道理。因此雖然開了門。那生意卻是淡泊。每日裏不過做上五個主顧。所以這些猖獠不來光顧。便不管三七二十一。很命的把那猖獠打罵了一頓。好幾遭。自經這一番打罵之後。猖獠們雖也殷勤的招待客人。無奈那地方太於偏僻。往來的人稀少。便像那上兩次生意。再也做不上三四次生意。因此那猖獠中一年到底。仍然是賠本不堪。那老鴇們覺得這樣一個主意。說這些孩子們自生下地來。便沒有見過世面。那裏知道做生意的道理。於今既是他們要學做生意。也要學那人世間的做生意的法子。纔能做得好。因此便請了那教師爺。教他們做生意的道理。請了些馬牛羊雞犬。

家做猖獠的教師。自此那生意就比前好了許多。只是還未滿足老鴇們的慾望。又覺得馬牛羊等的生性太馴。不能充起教師來。也不能制服那猖獠們的劣性。這年便商議着了一位虎大哥來做教師。那虎大哥生性暴厲。教起徒弟來。雖然只有那馬牛羊等短處。卻沒有他們的長處。猖獠們見了他。便怕他。因此便起了一段衝突。還有一件事。不僅那虎大哥因他本不是種族。越發不曉得那猖獠的性情。便有許多種族遭着。不免有不滿意的。因此衝突便起。還有他老子的威風。他便起了疑心。不會不把那猖獠的生意。搞得不好。虎子虎孫。假做生意的。吃了便宜還要賣乖。到那時候。便不敢同那猖獠們同那生意使十二分的冷淡。經做生意的。便不敢踏猖獠的門。那生意便使十二分的冷淡。到得年終結算起來。沒有一家不虧了大本。運那教師爺的薪水都沒有法。弄得那教師天天開會索薪。猖獠中便一老鴇說。要請一個年輕的孩子。再幹一年。倘若明年還是這樣。再行歇業。也不爲遲。老鴇們都說這話有理。便依了他。當日便開了一個大會。商議請那猴大仙做教師。或者可以挽回大局。開會請猴大仙來。那猴子便有主張。便依着老虎大哥的話。便請那狐大仙來。有本事叫那猴子的母親狐仙姑。往來猖獠中。那狐仙姑一身媚骨。可

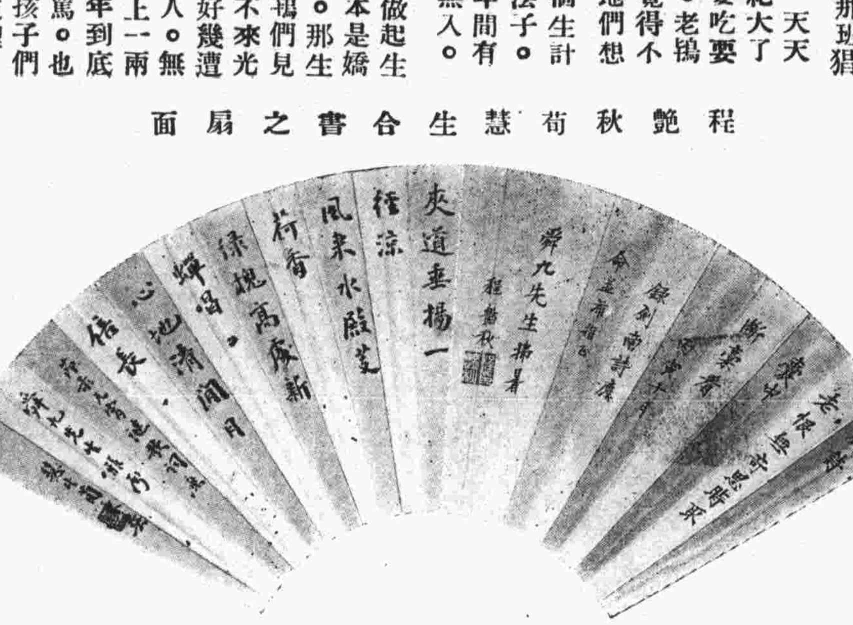
以招徠主顧。但他於今已成了仙。未必肯來屈就。依着我的意思。不如到陶中請出一位兒爺來。教導我們猖獠。他們必能比主顧好十倍。況且這位兒爺還是這說。只聽一個老鴇大聲說道。那可不行。那可不行。我們這一批老鴇們。總不能把兒爺請來。這是一個大家怎樣不行的原故。你們也應該知道。有的說到了我們這裏。常常染一身病去。因此還是不請的好。這時早有一個兒爺站在那裏。說道。我先說那兒爺。那猖獠們不是真心要去做生意的。倘若真是要做生意。也不會一天到晚的說。他們只是要他們的老闆們的錢。倒不如請了他來。他們好做生意。生意便好了。那兒爺們正好在這裏。有一點兒規矩。他們便要學着做生意了。

……

（以下文字因版面模糊，僅錄其大略可辨者）

梅大姑。他們就怕到這步田地。只有那兒爺中。除了招攬主顧。以外。還有什麼好處。便不得不依了那兒爺去做。不過是那兒爺的事。那老鴇們也就心滿意足。有的說。他們的生意。還是靠那兒爺。那猖獠們得了這一種本事。便一天比一天的好起來。到了年終結算的時候。不但沒有虧本。反而賺了許多錢。那老鴇們便一個個笑逐顏開。說道。兔兒爺來了。

程艷秋荀慧生合書之扇面



（許劇家張舜九君藏）

大清受命之寶

白玉。方四寸四分。厚一寸。蟠龍紐。高二寸。

廬山之空城計

清道人畫紈扇

方溥泉君藏

朱俗琴心之戲裝

朱俗擅長花衫。戲以風騷稱。此影剪水雙瞳。活潑已極。周是代表其藝術之一部也。

中華民國丁卯流年歲運

耐煩子評

年主　辛亥　印食

月　戊戌

日　癸丑

時　癸亥

國之大運在丁

中華民國丁卯年。歲運之正推。以陰陽之數。計人事之休咎。…… 流年丁卯。日主坐下兩癸。…… 南北戰爭。未可遽息。……

國運

耐煩子評

甲子交大運　丁　酉

偏印　辛亥　劫財傷官

正官　戊戌　偏財偏印　正官

日元　癸丑刑　比肩偏印　七殺羊刃

比肩　癸亥拱子祿　劫財傷官

國運。會經二知室主。及諸大星學家所評。悉皆名言偉論。趣味頗深。大有研究之價值。茲就管見所及。敢貢大略於後。用備留心國是者。參考可耳。

自古專制時代。推斷國運。以年爲君主。日爲臣位。月看興衰。時論子民。如今民國。改造共和。當以日爲主體。比劫爲民衆。官爲國法。以治民立國。殺爲軍法。以治軍衛國。財爲國帑。以利民福國。傷食爲文化。以智民強國。察五行之強弱。而論用神。推行運之向背。而定興衰。徵諸已往。而斷未來。可不難而知也。夫癸乃玄武之神。陰柔之水。在天爲雨露。在地爲泉流。○當寒露第二日。值辛印之旺時。而且自坐丑刃。時見癸亥。比劫重逢。水深源廣。勢如汪洋一片。旺之極矣。幸得戊戌乾土。用止其流。克成堤岸之基。山川之秀。故武昌起義。一舉而大功告成。是皆賴勾陳（陽土爲文字宜傳）騰蛇（陰土爲兵戎聲勢）之功能所致也。主體旺居坎位。政府顯然在北。玄武自坐殺刃。當局應兼軍衛。印星明朗。自主國權高尚。地大物博。民氣更主自強。惜因二癸奪戊。法權之爭未已。官殺混雜。軍民之政難分。獨財歸庫。國帑聚而不散。丑戌相刑。僅有當局自占。以致庫空如洗。吏富民窮。水旺而主兵多。火衰而慮餉缺。秋木凋殘。文化不古。陰水猖獗。淫風日張。兩癸爭戊。又主民患多妻。陰盛陽衰。女權勢有澎漲。八字有癸無丙。勢如陰雨之天。不見日月之光。民多悽慘之狀。所以兵災匪劫。民不聊生。迨甲子交入丁運。庫財發現。比劫紛爭。然因春夏兩季。木火相生。南北可望統一。憲法賴以告成。秋後水因金旺。子祿會方。土不勝水。憲法何立。水火不濟。戰端自啟。終歸火難勝水。國寶源流四方。赤禍乘機活動。故宮內裡遭殃。乙丑之春木旺。大現文明氣象。南北調和一時。國家安寧可望。秋後二丑刑戌。羊刃倒戈自傷。綱紀大受影響。北赤勢更日張。丙寅年合辛亥。化成東北氣旺。致令火勢頓減。北赤自必敗亡。七月丙申。金火皆旺。二丙妬合。意見內生。丙辛既不能化。演成南方氣壯。當金旺水向。北方之氣亦強。南北對恃。安寧何望。丁卯之春。火勢方剛。壬寅癸卯兩月。北方尚有餘旺。南北戰爭無已。○民衆劫數止當。甲辰之月。水入墓鄉。木火交輝。調和有望。七月戊申。官因運旺。亥卯會局。文化改良。民慶更生。國家增祥。○戊辰之年。六月土旺。法權大定。政治分明。己巳年之四月。七殺坐馬無韁。內政可以安穩。惟有外交事忙。庚午年間。財印兩旺。民強國富。堪慶小康。辛未之年。三刑會局。壬辰之月。四庫齊張。當局主有變故。民氣強壯異常。壬申癸酉兩年。西北之氣復旺。戰端行將纖啟。國民之氣更強。甲戌之春可定。從此可保安康。蓋因八字水旺。木衰難助火強。流年若逢木土。即爲安樂之鄉。後去以此類推。治亂與否可詳。（此乃管見所及。用備方家參詳）。是否未敢妄必。用備聆教方家。

蒙古獨立之證據

上圖之郵票三枚。中有亞拉伯文字。乃蒙古一九二四年所秘密發行者。蒙古爲我國屬地。何來有此奇怪之郵票。且未經我國政府承認。儼然以獨立國自居。無怪赤化黨魁乘機操縱之矣。施秉章藏幷識

題黃報元旦增刊七絕四首

鄧北堂

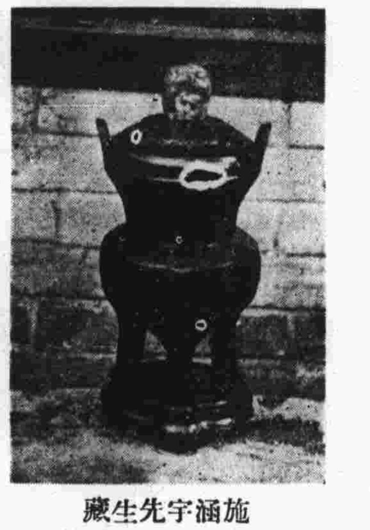
又報隆冬換歲華。與時俱進願非奢。一枝麟筆嚴褒貶。掉闔縱橫屬幾家。

消息清晨透紙黃。風雲詭譎入平章。更搜珍秘翻花樣。好共屠蘇伴草堂。

記啓當年白獸樽。直言天語殿前溫。祇今民怨勞宣洩。歲事從頭仿許渾。

詞壇一老發樊山。日有宏文照九寰。碎玉零金看不厭。梅花破臘爲舒顏。

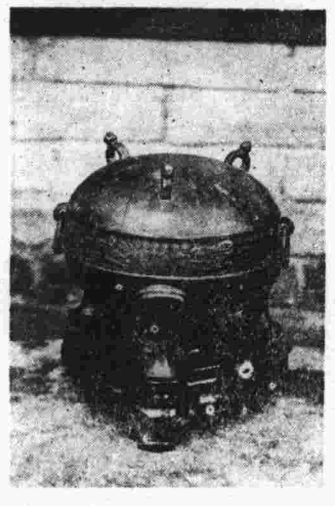
周帛女鬲



施涵宇先生藏

高八寸九分。口徑六寸。欵足三。爲衆首形。銘曰帛女作齋鬲。按爾雅鼎款足者謂之鬲。說文曰鬲鼎屬。實五觳。以象三德。以鬲爲饗食之器。通於是。取爨火易達。故常飪用之。

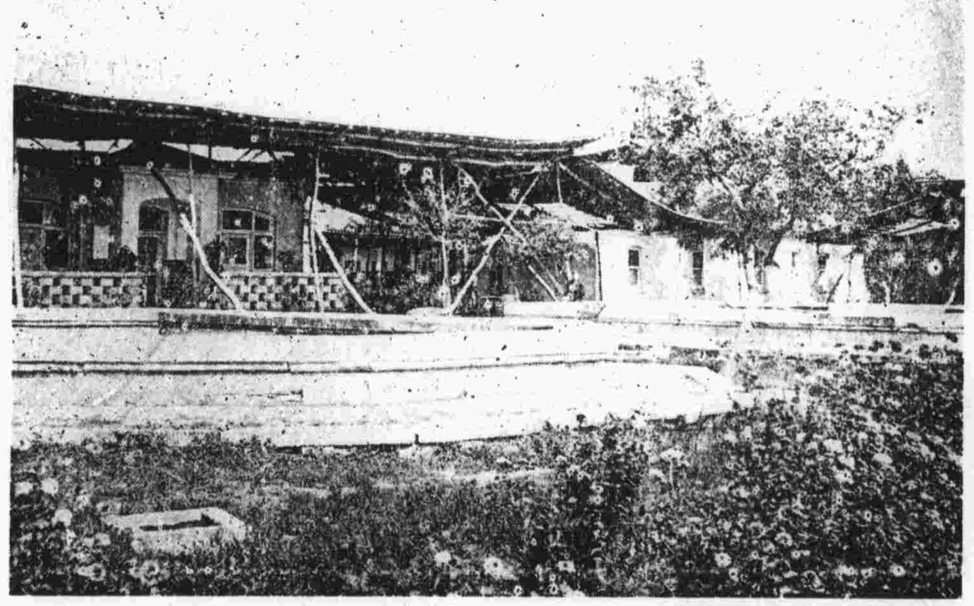
漢元延鍑



施涵宇先生藏

通蓋高七寸九分。口徑六寸六分。兩耳連蓋。銘曰安共廚銅鍑一。重十斤。元延二年十九字。按元延漢成帝年號。此周秦古物陳列所藏。

湯山溫泉



霍東璧君攝贈

周嘉禮尊

施涵宇先生藏

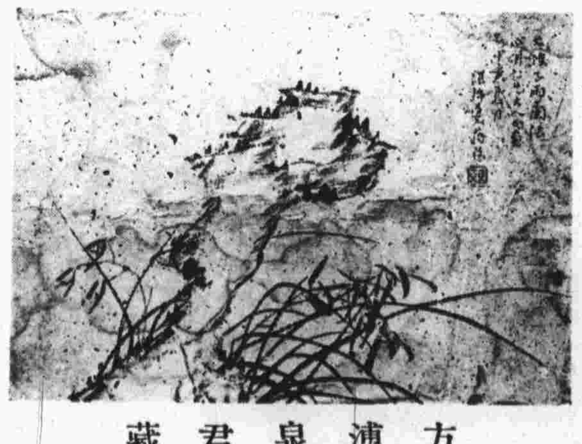
高九寸八分。口徑八寸。雙耳。作饕餮紋。銘曰嘉禮作尊。是器古齋所作之器。祭所用者也。

周鄭侯壺

施涵宇先生藏

高一尺三寸五分。口徑七寸一分。銘曰鄭侯作寶壺。古所載之器同。蓋原器也。器銘曰黃玄。黃者朱黃也。玄者玄衣也。

清人蔣茲畫蘭



方溥泉君藏

商父乙觚

高七寸五分。口徑五寸三分。銘子孫父乙四字。施涵宇先生藏

沈南野先生遺物

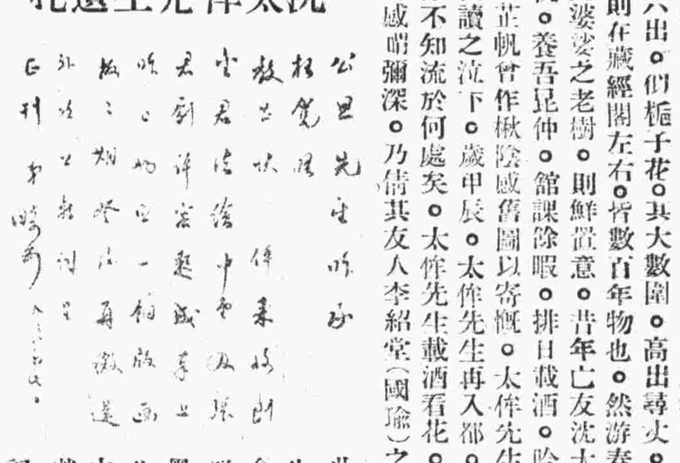
（楸陰感舊圖）

楸陰感舊圖記

傅芸子

宣南崇效寺。都門古剎也。有老楸五株。婆尾春光。與牡丹同時作花。其葉六出。仍稱千花。其大數圍。高出寺丈。有二株在前院。其三株則在藏經閣左右。皆數百年物也。然游春士女。觀賞牡丹。於此婆娑之老樹。則鮮賞意。昔年亡友沈太傅先生獨與其友徐芷帆。蔡吾老。伸暇日載酒。吟賞其下。後蔡吾老逝世。芷帆繪楸陰感舊圖以寄慨。太傅先生爲譜買坡塘一闋。十年前。太傅先生再入都。芷帆逝已十年。此圖亦不知流於何處矣。太傅先生載酒看花。重游故地。黃壚之痛。感喟彌深。乃倩其友人李紹堂（國瑜）之夫人。陳佩芳女士。重寫楸陰感舊圖。女士故工繪事。以一慰芷帆之意。題詠甚多。易實甫。樊樊山。均有題詠。（見實甫今闕。）此畫不宜收藏於家。宜公諸於世。他日擬送之崇效寺。與青松仁杏圖。（爲太傅先生復歸道山。嗚呼。吾甚願先生哲嗣重伯。能以此卷子送藏寺中。庶不負先生之志願也。丙寅長至日。

沈太傅先生遺札



此札係先生未捐館舍前一月致予者。紙墨未乾。先生遽歸道山。嗚呼痛哉。公旦記

元宵謎中之白牡丹

（傅芸子攝贈）

荀慧生（即白牡丹）飾演劇中之呂昭華。上片即呂之攝影。贈公旦君者。

沈南野先生軼事

小耘

番禺沈南野先生。道德文章。彪炳宇內。海內之士。翕然宗之。而先生自視欿然。曾不以此自足。前五六年時。先生過邵次公寓。次公留晚飯。出所爲賦一篇令讀之。有數古體字讀誤。次公曰。先生年老矣。所讀書俱忘却。既不識字。又奚讀爲。先生長揖謝曰。某實未嘗讀書。君言忘却。尚是恕辭。仍援其晚飯而歸。不以爲嫌。自是先生即殫心於小學諸書。披覽載籍。其中古體字悉能一一辨認。充其力。生平學問。皆次公一激之也。先生之虛懷若谷。可法可師。有如此者。豈偶然哉。豈偶然哉。

滿清宮條對女學之感想

焦尾生

京師大建女學堂。汝漫輕身入此場。縱使詩才如道韞。不妨詠雪坐閨房。右某氏示女詩。時宣統初元。女學方在萌芽。可以覘當時風氣之一斑矣。

周雷紋罍

施涵宇先生藏

高一尺零五分。口徑九寸一分。雷紋。兩獸耳。三鈎爲足。底有陽識亞字足跡。按薛氏鐘鼎款識足跡彝。引考古錄云。此器在洹水之濱。賈甲嘗旁得之。銘作亞形中有左足跡。與主父己足跡尚相似。等語。是器足跡亦係左足。但攷古錄不詳其爲陽識陰識。未知是否原器也。

快恩雞館筆記

公旦

▲段祺瑞挽聯

段祺瑞好作文。尤好作聯。無論在朝居野。應酬文字。率多親筆製之。前年入京稱臨時執政時、有挽傅良佐段芝貴二聯。即段親筆。一時爲之傳誦。段係傅之父執。且與傅亦友善。然素不重其爲人。故挽傅聯曰。長沙舊督軍。久幸犂牛有子。北京新執政。今悲良佐無人。其挽段芝貴聯曰。該上將勳猷。久在國家。可稱不死。看天下澄清。倘需時日。何忽先亡。段嘗謂作文必合事實。必須一字不能移易。方稱佳構。論者謂其挽段芝貴一聯。確到此境。蓋該看二字。非執政孰敢用此。故此聯除段祺瑞外。無論何人。不能用之以挽段芝貴也。

周父乙彝

施涵宇先生藏

高六寸八分。口徑一尺零三分。雷紋。銘姬析作子父乙六字。按姬姓也。黃帝居姬水。以姬爲氏。用人嗣其姓。左昭二十七年。武王克商。光有天下。兄弟之國十有五人。姬姓之國四十人。是器必姬姓析產。子爲父作也。

晉癸卯雙角鍋

施涵宇先生藏

面寬漢尺二尺四寸。底一尺九寸五分。深八寸。銘癸卯年造四字。又有兩角交叉形。蒼翠濃厚。楷書爽硬。有古格。晉之字體也。與晉時僞漢銅瓦字體相類。按晉康帝癸卯元年議經略中原。是器似爲軍中炊器。銘有兩角。又取鼓角之義。蓋炊器兼作樂器之用。考漢書刁斗。晝炊夜擊。是器殆與刁斗同。爲晝炊夜擊歟。又按軍中之樂。有金錞錞于。錞于圓如碓頭。大上小下。樂作鳴之。與鼓相和。海甯吳觀所藏有金錞。鈕作立虎形。鈕旁弓一戈一。錞爲軍樂。以弓戈爲識。是器以角爲識。可證明亦爲軍樂之一。故斷定爲炊器兼作樂器。實與刁斗晝炊夜擊同也。

沈掌奇女士畫扇

女士嶺南沈肇香太史之女孫。太傅孝廉之令嬡也。七歲入家塾。即篤嗜圖書。家藏名蹟。撫臨殆徧。習之十年。鍥而不舍。山水尤所擅長。年十二。執贄琴南先生高足古閩張煙樵之門。書法日益精進。觀上作可知其宗派矣。

指畫瑣談

華陽劉潔民

作畫以指代筆。創始不易確考。有謂元人陳岳善指畫。（見讀畫輯略）有謂高且園指畫。遵清世廟之創製。而闡發之。（見甌鉢羅室書畫過目考）所謂世廟創製。乃以指上螺紋。墨印絹素。添毫畫角。作渡江水牛耳。先大人梓謙公嘗謂此非定論。古稱伏羲以指畫八卦。蒼頡以鳥跡作書。此實指畫之起源。後世既有紙筆。供人使用。故以指代筆。反覺爲奇矣。

用指作畫。法本不一。前人有以湖棉塞指甲中。而後染翰者。有不用棉。僅以食指將指作畫者。或僅以一指供點染者。用雖不同。其道則一。

吾國繪事。有山水人物花鳥等別。山水流派分南北二宗。南則秀潤。北則峻峭。人物有傳神寫照二法。前者謂之理想畫。以神韻勝。後者謂之寫生畫。以肖真稱。花鳥則有鈎勒沒骨點染白描等類。猶之東西洋之有油畫水彩畫也。指畫一道。亦不外上舉種種。不過手腕上之運轉。殊有不同。蓋毛筆柔軟。渾灑如意。手指崛強。圓轉彌艱。故初學指畫。仍以繪爲先。得心應手。始可放膽爲之。所謂入室必先升堂。非可一蹴而及。今人作指畫。多忽之。無怪畫虎不成也。六法之內。惟形似氣韻二者爲先。有氣韻而無形似。則質勝於文。有形似而無氣韻。則華而不實。此後蜀歐陽炯之言也。作指畫者。每以崛強起伏。得形似者十之七八。得氣韻者僅二三。是謂下乘。倘能於此中留意。如畫竹則忌剛強硬直。菊須清逸。燕欲翩翻。必得其神。乃可爲畫。譬之故人久別。面目睽殊。驟遇之。或不相識。覿面熟思。必恍然其爲某某。以形雖稍異。而神在也。所謂神者。即氣韻之謂耳。

宋李成畫山水訣。有落筆無令太重。重則濁而不清。不可太輕。輕則燥而不潤。此論筆法也。若於指畫。尤當奉爲圭臬。蓋以指染翰。漫塗縑素。偶一不慎。即多重濁。過事小心。必多輕燥。且墨分五色。筆可數易。指僅一洗。仍分濃淡。此指畫之難於筆畫也。作文當多讀多做。習字當多寫多臨。推之於畫。其理亦同。惟臨畫雖自有基礎。昔人詩謂臨畫忘古人。滿胸寫邱壑。始不致爲古人所囿。指畫一道。尤當如是。四王吳惲。各標高舉。其所作品。稱上上乘。偶一對臨。神爲之往。彼則以筆。我則以指。指筆既異。形貌頓更。而其神則一也。以指作書。須有此魄力。氣韻始能流動。否則如宋郭若虛論用筆三病。曰板。曰刻。曰結。已失其神。又何能有筆有墨。故昔人謂筆墨間。寧有霸氣。不可有市氣。滯氣也。欲得筆墨高雅。必當靜中研求。所謂能斂心淡筆能淡。自使心清墨自清。指雖與筆異。未作畫前。尤當下此工夫。迨畫後觀之。指筆無一。乃爲上選也。

外人嘗以吾國畫。祇能畫陽面。故無凹凸。西法兼繪陰陽。故四面皆能圓滿。其說雖是。但不能一概論也。所謂石分三面。樹須四歧。此非陰陽而何。指畫筆畫。法均相同。昔先大人嘗繪條幅。中有蘭花兩盆。茶壺一具。杯二。作重疊狀。遠觀之。非重疊。實並列。見者驚奇。先大人曰。此陰陽光線之故。非有他也。

各國文字。迥不相同。繪事亦復如是。故日本畫有日本畫之派別。西洋畫有西洋畫之區分。吾國書畫自有吾國之精神。但捨短取長。乃能進步。今人作畫。每以能參用西法。破除陳腐。自豪。不知已早有爲之者。畫徵錄載。焦秉貞。濟寧人。欽天監五官正。工人物。其位置自近而遠。由大及小。不爽毫毛。蓋西法也。雖然參用西法。亦應不失其本真。否則不免墮入魔道。民國四五年間。美洲巴拿馬萬國展覽會。先大人曾繪蜀中名勝八巨幅。幅長六尺。橫丈餘。內一幅繪桂湖春燕。疎柳一株。小橋流水。羣燕百餘。翩翔上下。正俯側仰。天機洋溢。且所繪羣燕。與舊法迥別。祇寥寥數指。見者如生。是亦以西法變而化之也。香祖筆記。有或題畫曰。特健樂。不喻其義。予因思昔人如秦少游觀輞川圖而愈疾。而黃大痴曹雲西沈石田文衡山輩。皆工畫。皆享大年。是謂煙雲供養。則特健樂之名。不亦宜乎。值此國家多事之秋。能閉門以指畫自娛。不僅特健樂已也。新歲元旦。見者必互祝健康。敢援此義。以特健二字。供享於都人士之前。同膺多福。未知以爲何如。

世界最大與最小之郵票

上圖之最大橫方形郵票。乃意大利國一九二三年所印者。美麗絕倫。其票爲雙色。最小者乃哥斯他利加國一九二四年所發行云。（施秉章君藏）

聾道人指畫

古稱筆力雄健。有如龍跳天門。虎臥鳳闕。

劉潔民君指畫之一

潔民名樹翅。指畫名家聾道人子

杜撰佈告

疊凡

評劇院院長特派坤伶屏行走兼督辦秋江堤工事宜某 爲佈告事。本院長久膺兼職。以國事鞅掌。民不堪命。每欲勘定內訌。不暇昧哺。飭儲備棍元金斗。爲迄收軍閥之至計。其間頗費週折。致將堤工事宜。未能行使職權。今迭據顧曲坤伶兩界曠夫怨女之精神。先後伸訴前來。各非其非。亦各是其是。本院長不能爲左右袒。惟有秉公判斷。曾經提訊在案。該告訴人等。迄未到庭質審。近兒戲。本院爲司法之機關。未容出入其間自由。查中國法律未訂定之前。茲借用民國十六年元旦公佈之刑律第九十四條之規定。該告訴人等方無庸時。由法庭自由處理。茲將宣判辭發表。不得不嚴行譜誡。以爲親覩法庭者戒。查該坤伶等始以不得。逐物犧牲色相。粉墨迎人。其行可憫。其境良哀。乃竟曲界之捧角家。喪心病狂。日夕盤踞於前三排。高伸如鶴之頸。不暇他瞬。舒耳而待。及上場門之門簾起處。見其目的。則屏息凝瞳。射入坤伶之肌膚。猶恐入之不深。鼓氣直注。如蛭之入土。愈穴愈深。如蛆之在廁。交相鑽營。彼坤伶以一人之身。爲衆矢之的。即係金鋼之化身。亦將消鑠而無餘。甚至百端勾引。務期真個銷魂而後已。一人如此。千人效尤。殘無人道。至於此極。彼坤伶若能稍知自愛。宜如何保守貞潔。留待從良之日。方無負於未來之親夫。宜爾室家。實基於此。該坤伶不此之務。實行其悅己者容。要知如花含苞。豈獨蜂蝶所涎。蟲蟻亦且隨之。一旦凋零不堪。人且不顧。蜂翼之聲。不復有聞。紅顏本非薄命。蓋由自作。本院長察知躍俛。禍根種於眼角。彼則鼓動秋江之水。此則橫波來逆。該坤伶積習成癖。恃其婀娜之質。色授而魂與。血氣未定之徒。難免不動春心。仰該坤伶雖至老年。勿與春婆之夢。該捧角家亦毋作有疾好色之思。如復不遵教令。決行築隄隔斷秋江。與其被勒爲癡商。毋寧奉法爲牛女。孰得孰失。其各凜遵。合行佈告。一體週知。特示

明星李雪芳之近影

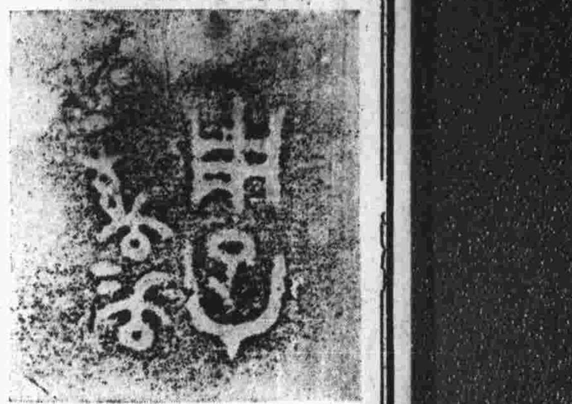
周石紋甗

施涵宇先生藏。口縱八寸九分。[illegible]

老供奉王瑤卿之戲裝

扮八本雁門關中之蕭太后

商子孫鼎



施涵宇先生藏

度曲述要

眞廬

曲昉於金。盛於元。至明而集大成。嘉靖間有魏良輔者。創水磨調。移宮換羽。盡變新聲。卽今之崑腔也。入清以後。作者蔚起。乾嘉之際。內庭搬演。太平歌舞。不減開元。流風所被。王公貴族。莫不競蓄家樂。選舞徵歌。極一時之盛。其後國難方殷。外患日亟。於是此風寖衰。降至今日。此風變移。元音久絕。卽有一二好者。不遇知音。徒興曲高和寡之感。而庸工俗伶。偶有存者。復少學問。知其然而不知其所以然。字音乖謬。勢所不免。此曲遂成廣陵散。誠崑曲出世以來之一厄也。余生也晚。不及覩乾嘉之盛。心雖好之。而又乏明師良友。可資問益。近來京師。始得與一二高人雅士。討論宮商。辨別字句。乃知曲雖小道。而其浩淼淹博。非有數十年功夫。不能窺其涯涘。蓋不知音韻。不明聲律。雖依腔按拍。不過如能言鸚鵡。又何貴乎。夫曲爲詞餘。詞爲詩餘。其變遷之道。雖有迹象可尋。然所以致此者。實由自然。非人力所能强爲。而崑曲又由元曲遞嬗而來。不知其本。而欲妄談得失。其不貽扣槃捫燭之譏者幾希。余茲編所述。乃度曲之法。蓋度曲爲習崑曲者第一重工夫。崑曲之重點。在字法與音韻。而此兩者。非由口唱不能知也。試按有清一代。崑曲作者。車載斗量。而其間可以譜入管色付之歌喉者。十無一二。何者。蓋作者工于詞章。未必皆精於音律。雖以琵琶玉簪之出自名家手筆。尙不免後人之訾議。況其下者乎。故欲製曲。而不先習度曲。猶之刻舟求劍。緣木求魚。其失敗也宜矣。

（一）四聲

曲與詞不同之點。卽曲之四聲。平上去皆分陰陽。而入聲可派入平上去三聲之中。詞則無之。且上去入有時可以通用。惟入聲派作平上去。雖北曲中有之。蓋北音無入聲故也。至於唱法。四聲各有區別。此老於度曲者。能聆而知之。大凡陰平須直唱。其轉腔處。更須注意出音純細。若過於重濁。則恐犯上去二聲之弊。陽平出口。由低轉高。如陰平唱工六。陽平則須唱尺工。陰平唱四字。陽平則須唱合四是也。上聲出口宜低唱。方可遂漸轉高。然前一字如過高腔。及緊板之曲情促急。不能過低。則初出稍高。轉腔低唱。而後再向上。亦肖上聲字面。而其轉腔所落低音。卽所謂頓音。欲其短。不欲其長。與丟腔相倣。一出卽頓住。如尺上工六與合工合四。唱第二腔祇要閉口帶過。不可延長。便成頓音矣。去聲宜高唱。蓋去有送音。送音者。出口卽高唱。其音直送不返也。又凡遇去聲必用豁。豁者。卽送足其音。向高一帶。而卽落下。如工尺上。於工字腔唱足時。帶一六字腔。然後落入尺字腔。有時僅有一字。而無下腔。如上則唱上字腔。祇須向上一帶。便成一去不返之音。惟唱豁腔。最須注意者。宜吐音自然。不可重濁。如唱上字腔時。祇須將尺字腔輕徐送出便得。入聲出口卽須唱斷。俳長吟。卅連腔。至唱緊板之曲。更如丟腔之一吐便放。略無絲毫粘滯。則婉肖入聲字眼。而愈顯過度頓落之妙。不然。入聲唱長則似平矣。抑或唱高則似去。唱低則似上矣。是惟平出可以不犯去上。短出可以不犯平聲。乃絕妙唱訣也。至於北曲。雖無入聲。派叶平上去三聲。然呼吸吞吐之間。還有入聲之別。此度曲者不可不知。總之。四聲唱法。各有區別。祇要唱時細細留意。將曲中四聲陰陽。一一分出。則自能心領神會。左右逢源矣。又唱上聲字。每遇高吹低唱時。唱者往往將腔揭高。其名曰冒。如保。寶。老等字。唱時冒高。頗爲美聽。惟初學度曲。切須注意。用冒腔時。須照原腔高一調。不可太高。亦不可太低。如初拓黃庭。恰到好處。唱陽平字。亦有用冒者。惟唱時宜不過高。否則便與陰平相混矣。

程艷秋贖文姬之戲裝

（張舜九君藏）

（二）字法

度曲者於四聲之學不可不辨。既如上述。字法亦爲度曲者所必須研究。蓋度曲與讀書迥異。讀書一字一音。祇須將字音念準。便盡讀之能事。崑曲之所以優于他種歌曲。卽在字法。蓋字有開，齊，撮，合，之四等呼。而其發音亦有喉，舌，齒，牙，唇，之別。故一字可截分爲兩。上半字與下半字。必於唱時交代清楚。不可絲毫含混。曲文之字。固有一定。而字之一腔。則長短不同。一字一腔。自可脫口唱過。不至誤入他韻。若一字數腔。曼聲徐引。必須將字頭轉入字腹。再由字腹歸至字尾。起訖分明。渾淪不亂。如唱官來之官。其音爲頭。哀音爲腹。噫音爲尾。庚青之庚。雞音爲頭。恩音爲腹。英字土音爲尾。倘唱皆字而收入于音則訛居字矣。庚字忘收鼻音則訛巾字矣。今人度曲。一以笛師之口法是依。試問彼輩既未受過教育。又烏知所謂音韻之學。於是別字與乖音。隨口而出。極妙曲文。等于鄉村俚曲。殊可嘆也。茲爲初學便利起見。將出口收音異同之點。列舉如左。

東同　舌居正中收鼻音（哭字土音）
江陽　將口廣張收鼻音
支思　齒微啟聲穿牙而出不收音
非微　嘻口出聲收音入噫
歸同　撮口出口收音入噫
居魚　撮唇出音收音入于
蘇模　滿口呼收音入烏
皆來　出口近家麻收音入噫
眞文　出聲勿混鼻音收舐顎（卽你字土音）
干寒　張喉闊唱收舐顎音
歡桓　滿口呼收舐顎音
天田　音在舌端收舐顎音
蕭豪　音清而高收音入烏
歌羅　似魚模舒口出音收音入烏
家麻　張口出音收捱字土音（卽哀巴切）
車蛇　口略開收遏音之平聲（卽哀奢切）
庚亭　出音半口半鼻收入鼻音（卽哭字土音）
鳩由　喉音收音入烏
侵尋　音同眞文而收閉口
監咸　音同干寒而收閉口（卽無字土音）
纖廉　音同天田而收閉口

（三）板眼

曲句有長短。字有多寡。調有緊慢。一視板以爲節制。故謂之板眼。崑曲之板眼。一以宮調爲準繩。凡某曲幾板。及於第幾句第幾字著板。在南曲規律甚嚴。不可移易。如懶畫眉正板贈板各爲十三板。（有時十二板。然用十三板時爲多。）南曲主清峭柔遠。故字少而調緩。惟其調緩。不得不于正板之外。別定一種贈板以節制之。若北曲字多而調促。故無贈板。崑曲之排列。首爲引子。引子乾念者居多。（亦有用笛吹者）每句頓逗處用板。謂之截板。其次爲過曲。過曲前三折大都一板三眼。以下都爲一板一眼。蓋劇情由徐緩而漸趨急促。亦使歌者稍得鬆動也。結束爲尾聲。尾聲南曲多由一板一眼轉爲一板三眼。而北曲則多用散板。此外尙有流水板。爲一字一板。如思凡風吹荷葉煞之奴把袈裟一折。及掃秦丑上場乾念波羅蜜一折等是。至於板眼之用法。亦有不同。一曰頭板。亦曰迎頭板。點於字之頭。其符號爲、。唱者此字出口適當拍板之時。二曰腰板。亦曰掣板。點于腔之中間。其符號爲」。唱者此腔須先出口。待拍板既過。然後換腔。三曰底板。亦曰截板。點于腔盡之處。其符號爲一。唱者過截板既下。則腔可盡矣。王伯良所謂初啟聲卽下者爲實板。字半下者爲掣板。亦曰枵板。（蓋腰板之誤）聲盡而下者爲截板。亦曰底板。又曰唐霓裳羽衣曲。初散聲六遍無拍。至中序始有拍。今引曲無板。過曲始有板。蓋其遺法。眼之用法與板同。有頭眼、中眼、末眼、之分。又有側眼」。宕眼。則與腰板截板相當。茲不贅述。初習度曲。板眼必須勻整。切忌慌亂。且崑曲起板必在第一曲之第三四字下。唱者於將起未起板時。須自己拿住。不可急遽。蓋笛師吹曲之徐疾。一依唱者於起板時之情形而定。如唱者於第一折過曲時卽快唱。則笛色鼓板均隨之急下。唱第二第三折時。必至手口不相及。等于念曲非曲矣。詞隱先生謂板必依清唱而後爲可守。蓋清唱時整衣危坐。歌聲與笛色鼓板相應。毫無假借。不若搬演時有身段台步可以隱飾也。

（四）家派

崑曲家派。分別最嚴。生旦淨丑。固其總括之名稱。然細考之。生則有老生。冠生。雞毛生。巾生之別。而冠生又分大紗帽。小紗帽兩種。旦則有六種之多。一曰老旦。二曰正旦。三曰刺旦。四曰作旦。五曰小旦。又曰閨門旦。六曰貼旦。淨分大面。白面。丑則小花。二花。此外尙有外末兩種。爲嗓音不及生淨者而設。蓋度曲以笛色爲主。笛之調凡七。而音則上下皆有一定。非若絃索之可以高低自由。故唱者應歸入何種字門。皆隨其生來之嗓音而定。不可强求。習度曲者。當先量其嗓音之寬廣尖狹。以定生旦淨丑。字門既定。然後專力以致之。切忌見異思遷。蓋家派不同。其用音念字。各有口法。不相混雜。大概冠生與雞毛生巾生可以通習。巾生與五六旦可通習。而丑與老旦可通習。此外正旦。老生。淨。則非專習不可。不問其爲生旦淨丑也。久之能曲雖多。而可歌者寥寥無幾。且不自知應屬何家派。所謂貪食傷胃。若余者可爲初學之殷鑒。惟有一事。習度曲者不可不知。則凡一曲中配角之大字（卽唱句）白口。皆須記住。因崑曲清唱之時爲多。自己能歌之曲。其對面而唱白。未必人人能之。必須臨時爲人指點。或者他人唱己之曲。而無對面角色。則當爲之配合。此崑曲場面上實行互助之學說也。至于搬演。崑曲尤無主角配角之分。生旦淨丑同時可爲主角。而同時亦可爲配角。此又崑曲含有社會主義化。爲他種歌曲團體所不能及也。

△黃報發刊元旦增刊。盧君霖初審余善度曲。囑爲記述一二。以充篇幅。不學如余。何敢厠于作者之林。第盧君固請。難拂其意。而爲時已促。匆遽間寫此。語多罣誤。意亦未盡。他日果得從容着筆。重伸未盡之意。倘亦盧君所默許乎。民國十五年雲南起義紀念日脫稿時附記

林白水遺札

列寧遺像及其墳墓之郵票

（施秉章君藏）

列寧死後蘇俄人士爲表揚其豐功偉烈。曾於郵票上將其首像刊之。前後共有三次。第一次所出僅一黑影簡而粗糙。發行之票有有齒及無齒兩種。第二次係去年五月發行。其像淸晰美麗。卽上圖之直形者。橫形郵票則用以紀念列寧之墳墓也。該票行於世者。亦分有齒無齒兩種。

POLITAN LIBR

世界著名裸體畫之二

黃報社元旦增刊祝詞

江天鐸

[illegible]

熊足鐎斗歌

涵宇

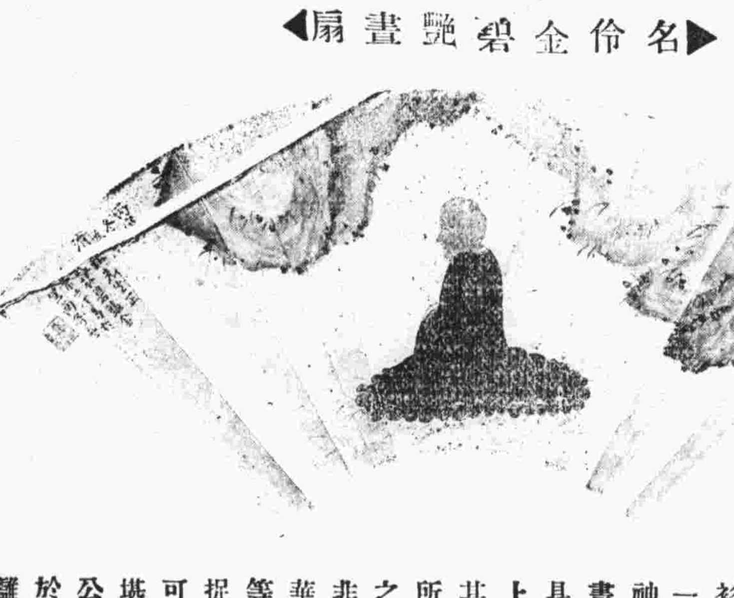
通蓋高四寸八分。口徑二寸三分。容一升四合有半。皆用漢建初尺。[illegible]

民國十六年以後之國運

二知室主

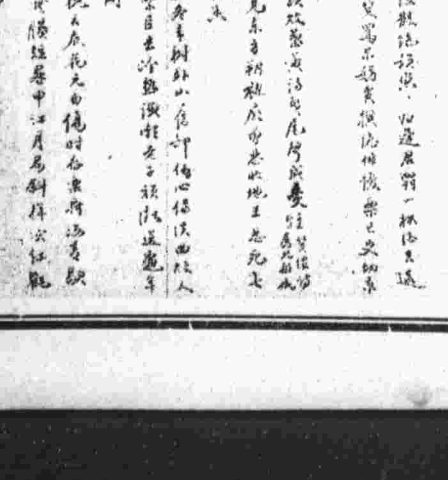
民國肇建。轉瞬已十六春秋。同憶十六年以前。干戈相尋。內爭不已。固已生民塗炭。靡有寧居矣。然則十六年以後又如何。此洵爲有心時事者所亟欲瞭然者也。但天機秘緘。渾然無跡。若僅按人事現態。以測未來。而治亂興衰之變遷。又往往出乎吾人意想之外。故氣運之說興焉。氣運之分有三。有天地之氣運。國家之氣運。個人之氣運。天地之氣運。存而不論可也。國家之氣運。其隆替關乎生民之安危。故人人欲知之。而於亂極思治之際。求知更切。但氣運渾淪。安測其端。若遠溯初甲。事已荒唐。而近窺遞嬗。斯見朕兆。考之淸運。始於甲乙。終於庚辛。而民國承淸之運。始於庚辛。而數困於丙丁。茲略卽其往跡而推其未來。以爲留心時局者之參證焉。民國之國命。立於庚戌辛亥。庚辛爲西方金神。戌亥爲西北空寞之地。於東方則爲殺氣。性喜除舊布新。故建元以來。所有中華一切文物制度。悉代以西方文明。庚戌官星入墓。辛亥傷官坐支。金居官星傷墓之地。故上無道揆。下無法守。驕將悍卒。布滿天下。庚辛以丙丁殺氣。壬癸爲旺氣。旺者王也。王氣在北。故壬子癸丑之際。仍建都燕京。丙辰丁巳。爲國命之殺星。故五年有洪憲之變。六年有復辟之變。幸紀元屬壬子。水能滅火。卒能轉危爲安。戊午以後。連續土金水年。雖有內亂。尙不若丙寅之甚。丁卯官殺坐沐浴。卯亥相逆。秩序紊亂。直至秋冬之際。中樞始有規模。十七年戊辰。十八年己巳。政局迭有改革。十九年庚午。二十年辛未。官星自墓傳旺命祿頭帶水。主迭更執政。政潮常起。二十一年壬申。二十二年癸酉。國主少壯政治家。掌理國事。掩武修文。二十三四年。甲戌乙亥。民安物阜。及乎丙子丁丑以後。局面又一變矣。此一變也。非不祥之改革。乃日卽强盛。民尊官卑之世也。以上僅推戌申午三旬。以發其端。甚望有道之士。卽此加以細推。以備有心時局者之考證。爲幸。

名伶金碧艷畫扇



金本淅之世家子。聰明絕世。演青衣花衫戲。無一不傳神阿堵。書畫尤具夙慧。上扇卽其最近所作。出之親筆。非如畹華綺霞等有人捉刀者可比。洵堪寶也。公旦識於快恩讙館

袁寒雲之文字



災

涵宇

災官
俸錢書餅那充飢。一樣排場過歲時。寅吃卯糧無可吃。人前談笑强開眉。

災民
債券纍纍總未焚。子錢無計措三分。零星薪米猶難辦。忍凍寒天著練裙。

災僧
十方托鉢已無門。挨過中元又下元。闍盡禪堂歡喜佛。相逢末路盡王孫。

災妓
賣笑生涯本坐窮。鴻嗷依舊困西風。欲超苦海誰能渡。八九情人妙手空。

黃報元旦增刊題詞

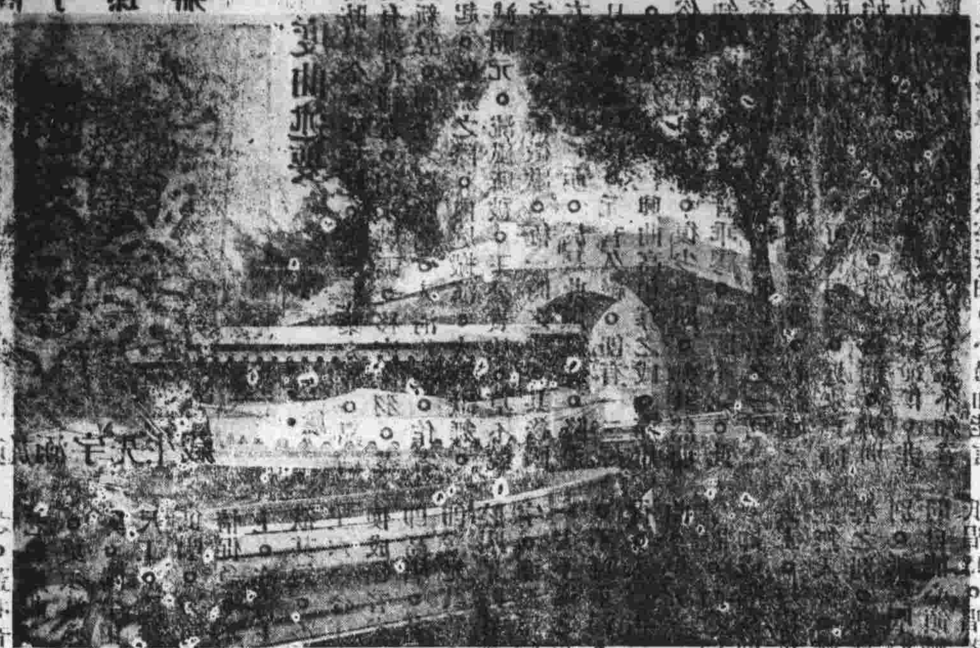
匏廬主人

普天何日息兵塵。彈指共和十六春。裝點新韶羅故實。不數酒鼎共沈淪。震旦文明濶五洲。零縑斷楮可勝收。茂先博物徒誇腹。嫏嬛福地屬夢游。

林伯桓之牡丹

林珪字伯桓。爲閩縣畏廬先生長子。流寓長白山。畫長花鳥。惜墨如金。不肯輕易爲人作。現在鬻畫治生。每方尺三元。北京收件處東城大佛寺內山農讀畫草堂。此幀寬一尺五寸。長二尺五寸。紙本。爲其弟實藻舊藏。

黃報元旦增刊



壁君攝贈 雲東

月份牌語

家

世界最大與最小之方郵票

周宋公鬻鐘

商祖辛爵

周百乳舟

施涵宇先生藏

客窗偶語

歌場雜憶

城北客

角色有梅蘭芳。王蕙芳。李三李(順亭壽山壽峯)長林。秀山父子之全本草橋關。李玉堂春。時天微雪。戲散步。心中猶對好戲念念不置也。兒價三千六百文。而座客寥寥

宋鎏金磬

左矩長七寸六分。橫二寸四分。其一面作北斗七星紋。

武胡文忠李勇毅李武愍劉露公。仙吳竹莊蔣香泉唐義渠諸公。皆在坐。明年武昌再陷。樓竟燬。同治中重修。光緒二年二月。予重經鄂渚。計相去二十三年。而諸公皆不可復作矣。感而有述。

軍中凱唱記吾曾。公讌同登最上層。旋付刼灰餘瓦礫。又新雲構企崚嶒。千秋名勝無今古。廿載滄桑有廢興。倚檻欲招華表鶴。已隨仙笛共飛昇。

快恩雞館筆記

▲謎姻緣 公旦

當清盛時。天下承平。臺閣無事。宮中喜爲猜謎之戲。雅事亦韻事也。禧某夕出一謎云。物在紙兒裏。人在牆兒外。打起黃鶯兒。好夢同醒。女皆莫能對。有一宮女。本出宦裔。因父遭冤入獄。淪沒宮庭以贖罪。性聰慧。猜謎多中。乃跪答云。此乃爆竹。太后大悅。今作謎供佛爺遂蹉跎而謎謎曰。話雨巴山舊有家。逢人流淚到天涯。紅顏爲伴三更雨。不斷情牢落花。太后曰。此謎甚雅。但有心事。當面試汝耳。乃命李蓮英查女籍貫。始悉爲某侍郎之女。入宮已七年。遂一將女配。一擲花。少年佳偶。相偕白頭。世人稱爲謎姻緣云。

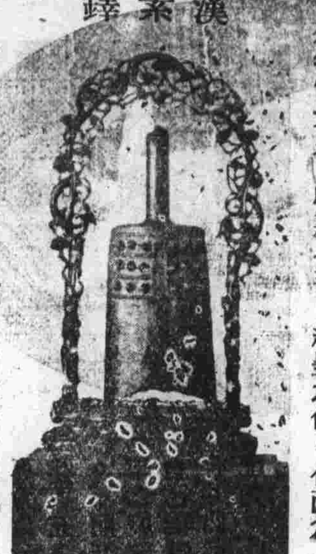
▶劉潔民君

杜撰佈告

世界倒印稀罕之郵票

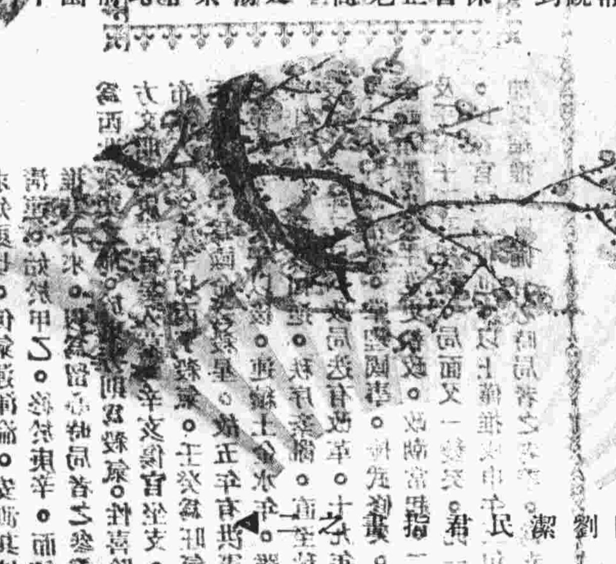
章秉先生施

漢素鐸



高九寸。柄長四寸五分。前後各十六乳。

李元度書扇記



漢昭烈雙魚洗

施涵宇先生藏

漢鮑子甗

施涵宇先生藏

華姑娘的命運

災兒

周中爵盤

右矩長六寸二分。橫二寸四分。

施涵宇先生藏

池亭

(笑情室主贈)